

ONYX'CLUSIVE

**LES PUBLICS, LES AMATEURS,
LES AVENTURIÈRES, LES ARTISTES,
LES RETRAITÉS, LES ENFANTS,
LES HORS NORMES, LES FAMILLES,
LES RÉCALCITRANTS, LES IELLES,
LES SÉNIORS, LES OURS,
LES CURIEUX, LES VOISINES,
LES PREMIÈRES FOIS,
LES TIMIDES, LES PASSIONNÉS...**

UNE SAISON TOUS INCLUS
ET TOUTES INCLUSES

ON
YX



Saison 2022-2023

ON
THÉÂTRE
YX

Théâtre ONYX

02 28 25 25 00

billetterie.onyx@saint-herblain.fr

www.theatreonyx.fr



SOMMAIRE

Le Mot de l'équipe du théâtre	4
Saison 2022/2023	5
Les artistes associés	6
Un théâtre habité par les artistes	7
Un théâtre qui « habite » sa ville	8
Les Partenariats	9
Politique tarifaire	10
Accessibilité	12
Les lignes artistiques et culturelles de 2022/2023	13
LES SPECTACLES	14
Calendrier	14
TROIS EN UN !	17
LE VIN DU 20	20
Le Grand Ecart	21
Vivantes	21
Nous Autres	22
Papillon	22
La Galette des reines	23
Les Envahisseurs	23
Je suis 52	24
Olaph Nichte	24
LE BLUE MOON CLUB	25
NERLOV	25
MOON SISTERS	25
CANNIBALE	25
HAYDEN BESSWOOD	25
NABLA MUJINA	25
COCCOLITE	25
Moon Hooch	29
FOCUS CIRQUE	30
Warning	30
L'Âne et la carotte	30
Galapiat Cirque	30
Je suis une fille sans histoire	31
Anouar Brahem Quartet	32
Périkopto	33

MAY B	34
LA NUIT DU CIRQUE	35
Le Puits.....	35
TRAIT(s).....	35
Dans ma chambre	35
Les Fauves.....	36
MADE IN MED	37
Moon Sisters	37
Les Héritières – Hommage à Cheikha Remitti	38
Bachar Mar-Khalifé	38
Acid Arab.....	39
KO SHIN MOON	39
Tu me reconnais	40
Virginia VulV	40
L’Orchestre d’Harmonie Herblinois et la chanteuse L	41
La Vie est une fête	42
FESTIVAL TRAJECTOIRES	44
Se faire la belle	44
Anyway	44
Imperfecto	45
MU	46
Via Injabulo	47
FESTIVAL NIJINSKID	48
Mauvais sucre	48
Wonderland	48
Dédale.....	49
Les Joues roses	49
Le bal du tout-monde	49
Désenfumage 3.....	50
MARIA DOLORES Y AMAPOLA QUARTET.....	51
Isabel Sörling	52
Lettre au père.....	53
En cas de péril imminent	54
Comme la France est belle	55
Artémis l’insoumise	56
37, Cielskaïa	57
Nos cœurs en terre.....	58

Romance.....	59
Sarah McCoy	60
FESTIVAL PETITS ET GRANDS à ONYX	61
Der Lauf	61
Là, quelqu'un	62
La Montagne magique et l'arrivée des machines	63
FESTIVAL LES INDISCIPLINÉES	64
FESTIVAL LES BEAUX JOURS	65
Infos pratiques.....	66
PRESSE	69

LE MOT DE L'ÉQUIPE DU THEATRE ONYX

Nous revenons de loin.

Nous revenons tous de loin.

ONYX quitte le nomadisme et ré-atterrit à Atlantis.

Mais pourquoi cette petite sensation d'être tout nus face à ce retour à la sédentarité ?

Quelqu'un aurait-il appuyé sur le bouton « reset » sans faire de sauvegarde ?

Bras croisés, mines perplexes, nous interrogeons du regard le fameux cube noir.

La réponse semble inéluctable.

Ce qu'il nous faut, c'est tout repenser.

Tout reconstruire.

Tout ré-imaginer.

Repenser la place du spectacle vivant dans toutes les vies.

Reconstruire les liens avec tous les publics.

Ré-imaginer des dispositifs d'accueil, des outils d'accompagnement et des modalités d'accessibilité.

La barre est haute, même pour des professionnel.le.s aguerri.e.s !

Quel projet !

Oui, tiens d'ailleurs, quel projet ?

S'en suivent une longue série de réunions et de brainstormings autour de thématiques, des matinées en sous-groupes avec des post-it partout sur les murs. Nous nous réorganisons tous les jours. Nous invalidons les décisions prises la veille. Parfois le ton monte, le débat s'enflamme, les fous rires nous sauvent. Nous avons certainement bu beaucoup trop de café et avons souvent dépassé les bornes horaires autorisées ... et nous avons fini par la brandir haut et fier cette nouvelle saison.

Elle serait une saison **onyx'clusive***.

Une saison **tout inclus** : le spectacle vivant, la convivialité, le goût du risque, la création, la nouveauté, l'accessibilité, le tragique, l'absurde, le théâtre de rue, la valeur sûre, le drame, le très drôle, la liberté d'expression, la danse contemporaine, la poésie, la solidarité, les émotions et la fureur de vivre. Et ce serait même une saison **tous inclus** et **toutes incluses** : les publics, les amatrices et amateurs, les artistes, les retraité.e.s, les enfants, les hors normes, les familles, les récalcitrant.e.s, les exclu.e.s, les senior.e.s, les ielles, les curieux.ses, les voisin.e.s, les premières fois, les timides, les passionné.e.s...

Petit mot pour tous-tes les oublié.e-s : manifestez-vous !

Précision sur le « **tout inclus ».*

Si vous vous laissez tenter par les boissons et plaisirs gourmets proposés par le théâtre, notez bien que cela occasionnera un petit supplément à votre billet. De même, l'accès au spa et au hammam, aux cinémas, aux sports nautiques motorisés, aux souvenirs suédois, au bowling, à la plongée sous-marine... reste une offre extérieure au théâtre qui n'est donc pas incluse dans le billet d'entrée... même pour les abonné.e.s.

SAISON 2022/2023

Après plus de trois saisons de nomadisme, nous sommes heureux de vous offrir une saison pleine et entière dans nos murs. Nous partions pour une saison de travaux, nous en avons vécu trois et demi. De rebondissements en aléas, l'équipe d'ONYX, ses permanents, ses intermittents, a su s'adapter pour faire vivre la culture hors-ses-murs dans l'espace public ou en nouant de fructueux partenariats. Je tiens vivement à les remercier pour tous les efforts consentis depuis 2018. Mais sans public, une structure culturelle n'est rien, et c'est pourquoi, cher public, je tiens à vous féliciter pour votre ténacité à nous suivre dans nos pérégrinations. Votre fidélité nous a touchés et a constitué un moteur pour vous concocter une nouvelle saison pleine de surprises et de panache. Une saison ONYX présente des artistes associés autour de la danse et du cirque, les deux composantes qui valent au théâtre municipal d'être reconnu comme scène conventionnée d'intérêt national, des artistes accueillis en résidence et dont les spectacles rayonnent au-delà des représentations grâce à la médiation des équipes de terrain. Une saison ONYX repose aussi sur des partenariats avec les acteurs associatifs, socioculturels mais aussi les grandes structures de l'agglomération. Une saison ONYX, c'est enfin une volonté d'accessibilité des spectacles pour le plus grand nombre, que ce soit grâce à la politique tarifaire simple et attractive, ou à des projets adaptés à tous ceux qui pourraient s'en trouver éloignés pour diverses raisons.

Nul doute que chacune et chacun d'entre vous trouvera dans cette nouvelle programmation de quoi satisfaire sa curiosité. Alors, venez nombreux et profitez, le cube noir est de retour !

Bertrand Affilé

MARIE DE SAINT-HERBLAIN

VICE-PRÉSIDENT DE NANTES MÉTROPOLE

LES ARTISTES ASSOCIÉS

La saison 22/23 est la dernière saison des deux associations imaginées par ONYX.

Le club des circassiens

Pauline Dau, Sidney Pin, Mathieu Gary, Fanny Sintès et Sandrine Juglair

Tous les projets portés par les artistes du club entre 2020 et 2022 ont été soutenus, accueillis en résidence quand nécessaire et diffusés sur les saisons ou festivals. En 2022/2023, il restera un seul projet à accompagner : **La Balançoire Géante** de Sidney Pin. La maquette sera présentée en octobre 2022 et la forme finalisée en juin 2023 sur le festival des Beaux Jours.



David Rolland Chorégraphies

3 projets seront visibles sur 2022/2023 : **Les Lecteurs** et **Happy Manif** en septembre 2022 sur le temps d'inauguration. Une reprise (concertée avec la scène nationale Le Carré de Château-Gonthier) du spectacle **Pa Villon** en janvier 2023 dans le cadre de La Nuit de Lecture et en partenariat avec la bibliothèque de Saint-Herblain. La coproduction d'un bal des années folles avec accueil en résidence au printemps 2023 et une diffusion à l'automne 2023, sur la saison 23/24.



UN THÉÂTRE HABITÉ PAR LES ARTISTES

Les résidences d'artistes / soutien à la création

Un théâtre habité par des artistes en RÉSIDENCE entre septembre 2022 et juin 2023.

Le théâtre sera habité [103 jours](#) par les artistes en recherche, en laboratoire ou en création.

Deux résidences hors théâtre sur [18 jours](#) :

Au Grand B - 5 jours en avril 2023

Au Sillon de Bretagne – 13 jours en avril 2023

Donc [121 jours de résidence à Saint-Herblain](#). Sur chacune des résidences, il est aménagé des temps de rencontres entre habitants et artistes.

14 compagnies accueillies en résidence dont 11 compagnies régionales.

Le théâtre coproduit certains projets et/ou prend à sa charge des frais de résidence.

- ☞ **Cie Mesdemoiselles** - cirque // septembre 2022
- ☞ **Cie Îlot 135** - théâtre/musique // septembre 2022, janvier 2023, février 2023
- ☞ **Mathieu Despoisses et Etienne Manceau** - cirque // octobre 2022
- ☞ **Diane Bonnot** - théâtre // octobre et décembre 2022
- ☞ **Alambic Collectif** - théâtre/musique // octobre 2022
- ☞ **Cie Les presque siamoises** - cirque // novembre 2022
- ☞ **Cie La Mine** - musique/théâtre/marionnettes // novembre 2022
- ☞ **Cie DADR** - danse // novembre et décembre 2022
- ☞ **Cie Docteur Paradi** – cirque // décembre 2022
- ☞ **Association Uncanny** - danse // janvier et avril 2023
- ☞ **Cie Point Virgule** - danse // février 2023
- ☞ **Anaïs Veignant** - cirque // avril et juin 2023

- ☞ **Cie DRC** - danse // Au Grand B (Bellevue) // avril 2023
- ☞ **Théâtre Clandestin** - théâtre d'espace public // Au Sillon de Bretagne // avril 2023

UN THEATRE QUI « HABITE » SA VILLE

Avec ses actions culturelles et artistiques qui se diffusent un peu partout sur le territoire de la ville, le théâtre ONYX s'approche au plus près de ses concitoyens.

Espaces de rencontres, de partages, de débats, de convivialités, d'interconnaissances, de mises en lien, ces temps artistiques et citoyens sont des temps précieux pour nouer des complicités et des connivences autour des spectacles ou encore dans le cadre d'actions artistiques spécifiques.

Plusieurs actions, pilotées par une équipe de chargés de projets et de médiateurs au sein du théâtre :

- ▶ Un groupe d'Opérateurs
- ▶ Des spectateurs collectors
- ▶ L'Art n'a pas d'âge
- ▶ Les Indisciplinées
- ▶ Ça va arriver près de chez vous
- ▶ Les coachings
- ▶ Les projets artistiques participatifs
- ▶ Les résidences en action...

Toutes ces actions de proximité, voire de très grande proximité, sont pensées et construites avec les relais associatifs, le réseau éducatif, le réseau socioculturel de la Ville.



LES PARTENARIATS

ONYX développe des partenariats et des collaborations étroites avec les structures herblinoises dans l'objectif de créer du lien et des passerelles avec les publics et la population de la ville : Maison des Arts, médiathèque, CSC, associations, secteur éducatif...

La saison 22/23 s' imagine et se construit également avec de nombreux partenariats locaux et nationaux :

• Coréalisations avec Le Grand T

Projet cirque mutualisé cirque en novembre 2022 : LES FAUVES – Cie Eo Ea

Avec aussi le Piano'cktail, La Fleuryaie, La Soufflerie.

Un projet danse en janvier 2023 : **VIA INJUBULO - Via Kathleong**

Un projet théâtre en mars 2023 : **37 CIELSKAÏA - la fidèle idée**

• Coréalisations avec le lieu unique

Un projet théâtre en janvier 2023 : **LA VIE EST UNE FÊTE - Les chiens de Navarre**

Un projet danse en janvier 2023 : **David Rolland Chorégraphies** (*en cours de validation*)

• Coréalisation avec Stéréolux

Un projet danse en janvier 2023 : **IMPERFECTO - Cie Burn Out**

• Coréalisations avec Indre, Couëron et Bouguenais

Autour du projet **NIJINSKID**

• Coréalisations avec le festival PETITS ET GRANDS

Deux projets en avril 2023 : - **DER LAUF - Cie Les Vélocimanes associés**

- **LÀ, QUELQU'UN - L'Atelier des Fictions**

Implication et programmation dans différents événements d'envergure nationale :

- **TRJECTOIRES** – Festival de danse sur l'agglomération nantaise / janvier 2023
- **LA NUIT DU CIRQUE** – Évènement international autour du cirque de création / novembre 2022
- Festival **PETITS ET GRANDS** – festival de spectacles à voir en famille.

Acteur dans différents réseaux du spectacle vivant :

- **Sillages** – 18 scènes conventionnées qui se fédèrent et se mobilisent autour d'un projet de compagnie chorégraphique à soutenir et à diffuser.
- **Tremplin**, réseau autour de la danse et soutien à des jeunes artistes chorégraphiques.
- **Voisinages**, réseau de diffusion des Pays de La Loire – soutenu par La Région
- Le collectif des médiateurs de l'Ouest / le PREAC / Collectif PLATO...
- ONYX est soutenu par l'ONDA (Office Nationale de Diffusion Artistique) sur différents projets de la saison.

POLITIQUE TARIFAIRE

Tarifs

Le P'tit tarif 5€

pour les moins de 25 ans, bénéficiaires des minima sociaux (RSA, Allocation Adultes Handicapés) et détenteurs de la carte CARTS

Tarif abonné 10€

A partir de 3 spectacles

Tarif réduit 15€

pour les abonnés des salles partenaires d'ONYX (Le Grand T, le lieu unique, la Soufflerie, Théâtre Boris-Vian, La Fleuriaye, le PIANO'CKTAIL, Capellia, Cap Nort, le Pannonica, la Bouche d'Air), demandeurs d'emploi, titulaires de la carte CEZAM, adhérents FNAC et adhérents Tourisme et Loisirs

Tarif plein 20€

Soirées Vin du 20

Tarif unique.....15€

Spectacle et dégustation inclus

Soirées Blue Moon

Plein tarif 10€

Le P'tit tarif 5€

pour les moins de 25 ans, bénéficiaires des minima sociaux (RSA, Allocation Adultes Handicapés) et détenteurs de la carte CARTS

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Le p'tit tarif 5€

pour les moins de 25 ans, bénéficiaires des minima sociaux (RSA, Allocation Adultes Handicapés) et détenteurs de la carte CARTS

Tarif abonné 5€

A partir de 3 spectacles

Tarif plein adulte10€

Tarif NIJINSKID & festival Petits et grands5€

TARIFS PARTENAIRES

Pour les spectacles accueillis chez nos partenaires, nous appliquons le tarif proposé par les salles.

Anouar Brahem Quartet | Les Fauves

Plein tarif → 25€

Tarif abonné → 19€

Tarif réduit → 21€

P'tit Tarif → 9€

L'abonnement

à partir de 3 spectacles (et + si affinités)

Les 5° et 10° spectacles offerts parmi une sélection

Les avantages

- Le tarif abonné sur l'ensemble de la programmation, tout au long de la saison
- Des spectacles en cadeaux : les 5e et 10e spectacles offerts parmi une sélection
- La possibilité de changer de spectacle (en échange de votre billet) en cas d'indisponibilité
- Place Ami : faites profiter du tarif abonné à une personne de votre choix pour l'un des spectacles de votre abonnement
- Tarif réduit dans les salles partenaires de la saison : Le Grand T, le lieu unique, la Soufflerie, Théâtre Boris-Vian, La Fleuriaye, le PIANO'CKTAIL, Capellia, Cap Nort, le Pannonica, la Bouche d'Air

Vous abonner, c'est aussi défendre le projet culturel d'ONYX.

ACCESSIBILITÉ

Le Théâtre ONYX poursuit son travail de réflexions et d'actions sur la question de la diversité culturelle et de l'accessibilité des spectacles à tous les publics.

Public à déficience auditive

- ▶ Boucle magnétique à la billetterie et dans la grande salle de spectacle
- ▶ Sélection de spectacles visuels naturellement accessibles
- ▶ Spectacle adapté en langue des signes française (création ONYX) : « L'âne et la carotte »
- ▶ Réalisation de vidéo de présentation des spectacles en LSF
- ▶ Traduction du discours d'ouverture de saison en LSF
- ▶ Prêt gratuit de gilets vibrants

Public à déficience mentale

- ▶ Partenariats avec des IME (instituts médicoéducatifs) herblinois
- ▶ Accompagnement dans le choix des spectacles et sur le lieu du spectacle

Public à déficience moteur

- ▶ Places PMR dans les 2 espaces de spectacles : Le Club et la grande salle
- ▶ Accueil individualisé si besoin

Publics à déficience visuelle

- ▶ Maquette et livret tactiles en cours de fabrication
- ▶ Accompagnement individualisé si besoin

Dispositif Happy culture

Happy Culture est le nom d'un dispositif territorial, social et culturel proposé par ONYX depuis 2013. Avec de nombreux partenaires sociaux et socioculturels de la ville, ONYX vise à faciliter l'accès aux œuvres par les herblinois avec des actions hors les murs :

- ▶ le travail mené avec les bailleurs sociaux,
- ▶ Le projet « L'Art n'a pas d'âge » (spectacle dans les spectacles en maisons de retraite et domiciles collectifs) ou dans les murs avec les "sorties solidaires"

LES LIGNES ARTISTIQUES ET CULTURELLES DE 2022/2023

Une diversité de spectacles pour pouvoir s'adresser à tous les publics : cirque, musique, danse, théâtre, humour, magie, jeune public // 60 projets artistiques accueillis dans le théâtre // Un équilibre entre l'exigence et la recherche artistique / la liberté d'expression / l'accessibilité / la convivialité.

Des temps forts et des festivals :

- Week-end d'INAUGURATION : 17 et 18 septembre 2022 // cirque-danse-théâtre
- FOCUS CIRQUE — 4 au 9 octobre 2022
- LA NUIT DU CIRQUE — 9 au 13 novembre 2022 // cirque
- MADE IN MED — 24 au 26 novembre // musique
- Festival TRAJECTOIRES — 11 janvier au 22 janvier 2023 // danse
- Festival NIJINSKID — 3 au 12 février // danse jeune public – Famille
- Festival PETITS ET GRANDS — Avril 2023
- Festival LES INDISCIPLINEES, Rencontres artistiques jeunes — Mai 2023

2 RDV ritualisés :

LES VIN DU 20 > Spectacle /œnologie/gastronomie

LES BLUE MOON > Soirées club afterwork - chaque dernier jeudi du mois // concerts

4 grands événements artistiques :

La chanteuse L (Raphaële Lannadère) & l'OHH // chanson

Maguy Marin // danse

Les Chiens de Navarre // théâtre

Sarah McCoy // musique

DES ENFANTS TERRIBLES tout au long de la saison :

Moon Hooch // musique

Alice Zéniter // Théâtre – conférence

La Débordante // Théâtre

Diane Bonnot // Théâtre

Raoul Lambert // Magie – théâtre – cirque

Maria Dolores // Musique – Théâtre

Jérôme Rouger // Théâtre – humour

Frédéric Blin et Gustave Akakpo // théâtre – performance – humour

Olivier de Sagazan et David Walh // Théâtre- performance

Les ENFANTS TERRIBLES du quartier (compagnies de l'agglomération nantaise)

sur la thématique de la filiation et de l'esprit de famille :

Electrolyse Cie « Lettre au père » // théâtre

Cie Ilot 135 « Artémise l'insoumise » // théâtre jeune public

La Fidèle Idée « 37, Cielskaïa » // théâtre

Le Théâtre du Rictus « Romance » // théâtre

Cie Avoka « la montagne magique » // musique jeune public



LES SPECTACLES

SEPTEMBRE

17-18

TROIS EN UN
théâtre de rue | cirque | danse | bal

29

MOON HOOCH
musique

20

Le Vin du 20 : LE GRAND ÉCART
Cie Gravitation
théâtre

OCTOBRE

4

WARNING
Cirque Inextremiste
cirque

18

MAY B
Cie Maguy Marin
danse

8-9

L'ÂNE ET LA CAROTTE
Galapiat Cirque - Lucho Smit
cirque

20

Le Vin du 20 : VIVANTES
Cie Brume
théâtre

13

JE SUIS UNE FILLE SANS HISTOIRE
Alice Zeniter
théâtre

21

PERIKOPTÔ
La Débordante Cie
théâtre

16

ANOUAR BRAHEM QUARTET
musique

27

Blue Moon Club :
NERLOV
musique

NOVEMBRE

9-10

LE PUIT
Cie Jupou
cirque

20

Le Vin du 20 : NOUS AUTRES
La Mine
veillée

10-11

TRAIT(S)
Cie SCoM
cirque JP

24

Blue Moon Club :
MOON SISTERS
musique

12-13

DANS MA CHAMBRE
MMFF-Mathieu Ma Fille Foundation
théâtre | cirque

25

Made in Med :
LES HÉRITIÈRES
+ BACHAR MAR-KHALIFÉ
musique

15-19

LES FAUVES
Cie Ea Eo
cirque

26

Made in Med : KO SHIN MOON
+ ACID ARAB
musique

DÉCEMBRE

14

TU ME RECONNAIS ?
Diane Bonnot
théâtre | humour

17-18

L + ORCHESTRE D'HARMONIE
HERBLINOIS
musique

15

VIRGINIA VULV
Diane Bonnot
théâtre | humour

20

Le Vin du 20 : PAPILLON
Cécile Jarsaillon
musique | théâtre

JANVIER

- | | |
|---|---|
| <p>5-7 LA VIE EST UNE FÊTE
Les Chiens de Navarre
théâtre</p> <p>13 SE FAIRE LA BELLE - Leïla Ka
+ ANYWAY - Cie Kilaï
danse hip hop</p> <p>15 IMPERFECTO
Jann Gallois + David Coria
danse hip hop / flamenco</p> <p>17 MU
D.A.D.R. Cie
danse</p> | <p>20 Le Vin du 20 :
LA GALETTE DES REINES
Cie KF association
théâtre</p> <p>21-22 VIA INJABULO
Via Katlehong Dance
danse</p> <p>26 Blue Moon Club :
CANNIBALE
musique</p> |
|---|---|

FÉVRIER

- | | |
|---|--|
| <p>2-12 Festival NIJINSKID
danse JP</p> <p>20 Le Vin du 20 : LES ENVAHISSEURS
Cie Bakelite
théâtre d'objets</p> | <p>23 Blue Moon Club :
HAYDEN BESSWOOD
musique</p> <p>28 DÉSENFUMAGE 3
Cie Raoul Lambert !
cirque mentalisme</p> |
|---|--|

MARS

- | | |
|---|---|
| <p>2 MARIA DOLORES
Y AMAPOLA QUARTET
musique théâtre</p> <p>7 ISABEL SÖRLING
musique</p> <p>9 LETTRE AU PÈRE
Électrolyse Cie
théâtre</p> <p>14 EN CAS DE PÉRIL IMMINENT
Jérôme Rouger
théâtre humour</p> <p>16 COMME LA FRANCE EST BELLE
Frédéric Blin et Gustave Akakpo
théâtre</p> <p>16-18 ARTÉMIS L'INSOUMISE
Cie Ilot 135
théâtre musique JP</p> | <p>20 Le Vin du 20 : JE SUIS 52
Cie Yvonne III
magie</p> <p>22-24 37 CIELSKAĪA
Cie la fidèle idée
théâtre</p> <p>28 NOS CŒURS EN TERRE
David Wahl & Olivier de Sagazan
théâtre performance</p> <p>29 ROMANCE
Théâtre du Rictus
théâtre</p> <p>30 Blue Moon Club :
NABLA MUJINA
musique</p> <p>31 SARAH McCOY
+ 1ère partie : FYRS
musique</p> |
|---|---|

Crémaillère, lancement de saison 22-23 et journées du patrimoine,

C'EST **TROIS EN UN** !

Spectacles, street art, visites, salons découvertes, discours, visites d'ONYX, quelques gourmandises et un bal pour clôturer le week-end. Les journées du patrimoine 2022, c'est à ONYX, les portes sont grandes ouvertes !

SAMEDI 17 SEPTEMBRE	DIMANCHE 18 SEPTEMBRE
<u>15h00</u> → VERNISSAGE DE OAKOAK	<u>11h30</u> → HAPPY MANIF
<u>15h30</u> → HAPPY MANIF	<u>12h00</u> → SURCOUF
<u>16h00</u> → SURCOUF Spectacle visuel 	<u>15h00</u> → HAPPY MANIF
<u>17h00</u> → HAPPY MANIF	<u>16h00</u> → SURCOUF
<u>17h00</u> → VISITE EN LSF  ET PRÉSENTATION DES SPECTACLES Réservé aux sourds et malentendants / Sur réservation : billetterie.onyx@saint-herblain.fr	<u>17H00</u> → MOBIL DANCING
<u>18h00</u> → CHIMÈRES	TARIFS
<u>19h00</u> → DISCOURS DE LANCEMENT DE SAISON Traduit en LSF 	SPECTACLES EN EXTÉRIEUR ET HAPPY MANIF → gratuit
<u>19h30</u> → LES LECTEURS	BAL MOBIL DANCING → tarif unique 5€
<u>21h00</u> → LE CABARET PHILOSOPHIQUE	

Samedi 17 SEPTEMBRE > 15h à 22h

Dimanche 18 SEPTEMBRE > 11h à 19h

Bar et petite restauration sur place

PROGRAMME

VERNISSAGE SAMEDI 17 - 15H → Street art

LES ŒUVRES DE OAKOAK

OAKOAK est un artiste qui, depuis plus de 15 ans, détourne l'environnement urbain avec humour, malice et poésie. Ses œuvres surprenantes, décalées ou poétiques voyagent à travers le monde et redessinent l'espace urbain en jouant avec ses imperfections. ONYX et son environnement proche lui offrent un très bon terrain de jeu.



SAMEDI 17 - 15H30 & 17H

DIMANCHE 18 - 11H30 & 15H

→ Visite & danse participative

HAPPY MANIF

David Rolland Chorégraphies

Visites inédites, originales et surprenantes d'ONYX. Il suffit de se laisser guider par un casque audio, compagnon de votre déambulation pas du tout comme les autres...

Durée - 1h / À partir de 8 ans

> Gratuit // jauge réduite - Pensez à réserver, c'est mieux !



SAMEDI 17 - 16H

DIMANCHE 18 - 12H ET 16H → Cirque

SURCOUF

C^{ie} Sacekripa

La vie à deux sur une barque, chacun sa place et de la place pour personne. Une bien belle galère !

Durée - 35 mn / Tout public

> Gratuit

> Spectacle visuel 



SAMEDI 17 - 18H → Cirque

CHIMÈRES

C^{ie} Mesdemoiselles

Un plancher, trois chaises, une corde.
Trois femmes pour une danse suspendue
et désarticulée, un dialogue sensible et
généreux, en-dehors de l'espace et du temps.
Durée - 35 mn

> Gratuit



SAMEDI 17 - 21H → Théâtre / Humour

LE CABARET PHILOSOPHIQUE

C^{ie} Le Nom du Titre

Spectacle mythique ! Le collectif formé par
3 immenses comédiens (Arnaud Aymard,
Fred Tousch et Laurent Petit) nous offre
sans doute le meilleur spectacle qu'on puisse
imaginer dans la veine du délire verbal au
troisième degré.

Durée - 1h10 / À partir de 8 ans

> Gratuit



SAMEDI 17 - 19H30 → Danse participative

LES LECTEURS

David Rolland Chorégraphies

David Rolland transforme le parvis
d'ONYX en une joyeuse surprise-partie !

Durée - 55 mn / À partir de 7 ans

> Gratuit



DIMANCHE 18 - 17H → Bal

MOBIL DANCING

C^{ie} Mobil Casbah

Bienvenue au dancing ! ONYX devient
pour l'occasion un palace clinquant, à mi-
chemin entre bal disco et boîte de nuit
vagabonde et clandestine. Un moment
de lâcher-prise comme un état d'ivresse
conscient et ludique, sain et libérateur.

Durée - 2h30 / À partir de 6 ans

> Tarif unique : 5€



Dégustation œnologique
accompagnée d'un met choisi en lien avec le spectacle

Tous les 20 du mois – A 20h – Club ONYX

- 20 septembre — **LE GRAND ÉCART • CIE GRAVITATION** (solo théâtral)
- 20 octobre — **VIVANTES • CIE BRUME** (chant/théâtre/danse)
- 20 novembre — **NOUS AUTRES • CIE LA MINE** (théâtre d'objets)
- 20 décembre — **PAPILLON • CECILE JARSAILLON** (musique rock/punk)
- 20 janvier — **LA GALETTE DES REINES • CIE KF** (théâtre narratif)
- 20 février — **LES ENVAHISSEURS • CIE BAKELITE** (théâtre d'objets)
- 20 mars — **JE SUIS 52 • CIE YVONNE III** (magie/théâtre)
- 20 avril — **OLAF NIGHT • ARNAUD AYMARD / SPECTRALEX** (théâtre/humour)

TARIF UNIQUE — 15€



MARDI 20 SEPTEMBRE - 20H
CLUB ONYX

JEUDI 20 OCTOBRE - 20H
CLUB ONYX

LE GRAND ÉCART **Cie Gravitation**

THÉÂTRE
Durée - 1h40

Comment un seul comédien peut-il, en une soirée, nous faire vivre une

véritable odyssée ? En nous embarquant dans un périple de 640km en vélo pour aller enterrer un placenta sur la terre de ses aïeux. C'est le solo d'un équilibriste bringuebalant et fragile en quête de légitimité qui questionne son choix de ne pas avoir "repris" la ferme. Le comédien raconte et nous sommes dans sa roue, impossible de le lâcher. Du très grand braquet. Ne laissez pas s'échapper ce grand moment d'humanité et d'émotions.

Jeu et écriture : Max Bouvard
Mise en scène / Réalisation : Jean-Charles Thomas
Prise de vue : Mehmet Arikan
A l'écran : Christelle Fillod, Adrien Bavoux, Bernard Bouvard, Jacques Livchine

VIVANTES **Cie Brumes**

THÉÂTRE
Durée - 1h
Création 2022

Après avoir pris le temps au fil des saisons, les mains, les yeux, le nez,

les oreilles, dans les vignes, dans les caves et les cuves, au beau milieu de ce vivant tout en désordre et en renouvellement, *VIVANTES* invite à célébrer un autre rapport à la terre, un combat qui oppose une paysannerie revendiquée et respectueuse à une agro-industrie destructrice et mortifère, celui de femmes qui réinventent dans le même temps leur place de vigneronnes. Un spectacle documentaire autour du vin nature et de celles qui tissent le vivant dont il est issu. Les yeux fermés et le nez à l'affût, on a dit oui, venez nous raconter tout ça.

Avec : Caroline Gabard, Louise Hochet, Mathilde Monjanel, Carole Thibaud et les voix et regards de Marie Carroget et Élodie Louchez.



DIMANCHE 20 NOVEMBRE – 20H

ONYX

NOUS AUTRES

La Mine

VEILLÉE POÉTIQUE

Durée – 1h20

(Et plus si affinités)

Une veillée... Une veillée, dans le fond, c'est un retour aux sources du spectacle, c'est vouloir s'affranchir d'un format peut-être trop codé. Alors, dans ce petit cirque de poche, nous autres sommes invité·e·s à une rencontre tout simplement aussi extraordinaire qu'ordinaire. Atelier, campement, chapiteau sans toile, la veillée se métamorphose, peuplée de présences dessinées, photographiées, filmées, masquées. Ici on conte, lit, slame, chante, écrit, brode, dessine, oublie, débordé par des souvenirs personnels et ceux de tous ces « autres », c'est-à-dire nous. Un moment essentiel, suspendu et ancré, humain et habité.

De et avec Momette Marqué (écriture, jeu, chant, marionnettes), Marie Laure Guennoc (jeu, brodeuse de fil rouge), Raphaëlle Duquesnoy (plasticienne sonore, régie son) et Vincent Dorlac (musique, jeu).
Scénographie : Laurent Cadilhac



MARDI 20 DÉCEMBRE – 20H

CLUB ONYX

PAPILLON

Cécile Jarsaillon

CONCERT VOLANT

Durée – 55 mn

Elle vient à nous, après sa grande traversée, mue par des transformations intenses, de la chenille au cocon... Pour PAPILLON, la vie, c'est aujourd'hui, et elle peut te dire qu'elle en profite bien. C'est simple. Elle chante et tricote des airs connus, elle s'accompagne de sa guitare électrique, sa voix et ses rythmes électroniques irrésistibles. Avec elle, tu dances, tu te fais entraîner dans le mouvement. Parce qu'elle a peu de temps avant de prendre son envol, tu vis, avec elle, un instantané vif et précieux. Cécile Jarsaillon, à travers ses différents projets : Les Suprêmes Dindes, Jacky Star, Vison, Parcours Santé, Fuck, a le punk dans les veines. Avec ce nouveau solo théâtral et musical, fun et léger, elle sait nous surprendre avec générosité, performance et humour. La fête est son crédo, le rire est sa conquête, le plaisir est sa vie.

De et par Cécile Jarsaillon
Regards extérieurs : Laura Abad Ramos
et Valérie Deronzier



VENDREDI 20 JANVIER - 20H
CLUB ONYX



LUNDI 20 FÉVRIER - 20H
CLUB ONYX



LA GALETTE DES REINES

C^{ie} KF association

THÉÂTRE

Durée - 1h15

Le point de départ :
des paroles de
femmes d'âges et de
conditions sociales

différents dont les parcours de vie ne suivent pas toujours les codes du politiquement correct. Ces témoignages de liberté d'agir et de penser rendent compte des petits et grands arrangements avec les moyens du bord pour répondre aux besoins et se satisfaire des plaisirs de la vie. *La Galette des Reines* n'est pas une apologie du délit sinon bien celle de la désobéissance, une rébellion à petite échelle face à la loi. Les comédiennes sont les voix de ces femmes. Un fil se tend entre le réel et la fiction. Se joue alors un dialogue au micro entre deux comédiennes à tour de rôle journaliste et interviewée. Un petit côté punk très addictif et assez jubilatoire.

Partenariat avec Arte France et France Culture

Conception, retranscription, mise
en scène, interprétation : Camille
Kerdellant & Rozenn Fournier

LES ENVAHISSEURS

C^{ie} Bakelite

THÉÂTRE D'OBJETS

Durée - 25 mn

Aux confins de
l'univers, des
êtres étranges
et gélatineux

progressent vers la Terre. Leurs intentions sont pour le moment encore inconnues... Nos armées seront-elles balayées ? Notre monde tombera-t-il en ruine ? Et qui est cet inquiétant personnage, mi-dieu créateur mi-croquemort, qui crée cette histoire sous les yeux effarés du public ? Un spectacle pour jouer à se faire peur, alors même que tout prête à sourire grâce à un esprit de dérision omniprésent. Un spectacle de théâtre d'objets sur table, largement inspiré des films de science-fiction des années 50. L'approche toute entière est un hommage à, et un détournement de, l'univers cinématographique des films d'invasion extraterrestre. Du théâtre d'objets non identifiés à vous refiler plus de frissons que *La Guerre des mondes* !

Mise en scène et jeu : Olivier Rannou
Aide à la mise en scène Gaëtan Emeraud
Avec la complicité de Pascal Pellan,
Alan Floc'h, Agnès Dupoirier



LUNDI 20 MARS – 20H
CLUB ONYX

JE SUIS 52

Cie Yvonne III

MAGIE

Durée – 50 mn

La personne qui est là raconte en toute simplicité sa vie avec les cartes à jouer. Sa vie amoureuse bien sûr ! Et tandis qu'elle raconte ses histoires, les 52 cartes, ses partenaires, jouent à faire des merveilles avec les spectateurs. Qui sont-elles ? On sait à peu près CE que sont les cartes, mais QUI sont-elles vraiment pour qu'au XIV^e siècle les autorités religieuses italiennes aient voulu toutes les brûler ? Quelle liberté ont-elles ? Pouvons-nous les respecter, les aimer, les torturer ? *Je suis 52* est une rêverie poético-critique, une folie douce, sur la place qu'on laisse aux mots, aux sentiments et aux choses dans un monde qui pourrait regarder autrement ce qu'il considère comme exploitable et acquis. Magique. Théâtral. Poétique.

Ecrit et mis en scène par
Claire Chastel et Camille Joviado
Interprété et performé par Claire Chastel



JEUDI 20 AVRIL – 20H
CLUB ONYX

OLAPH NICHTE

Arnaud Aymard

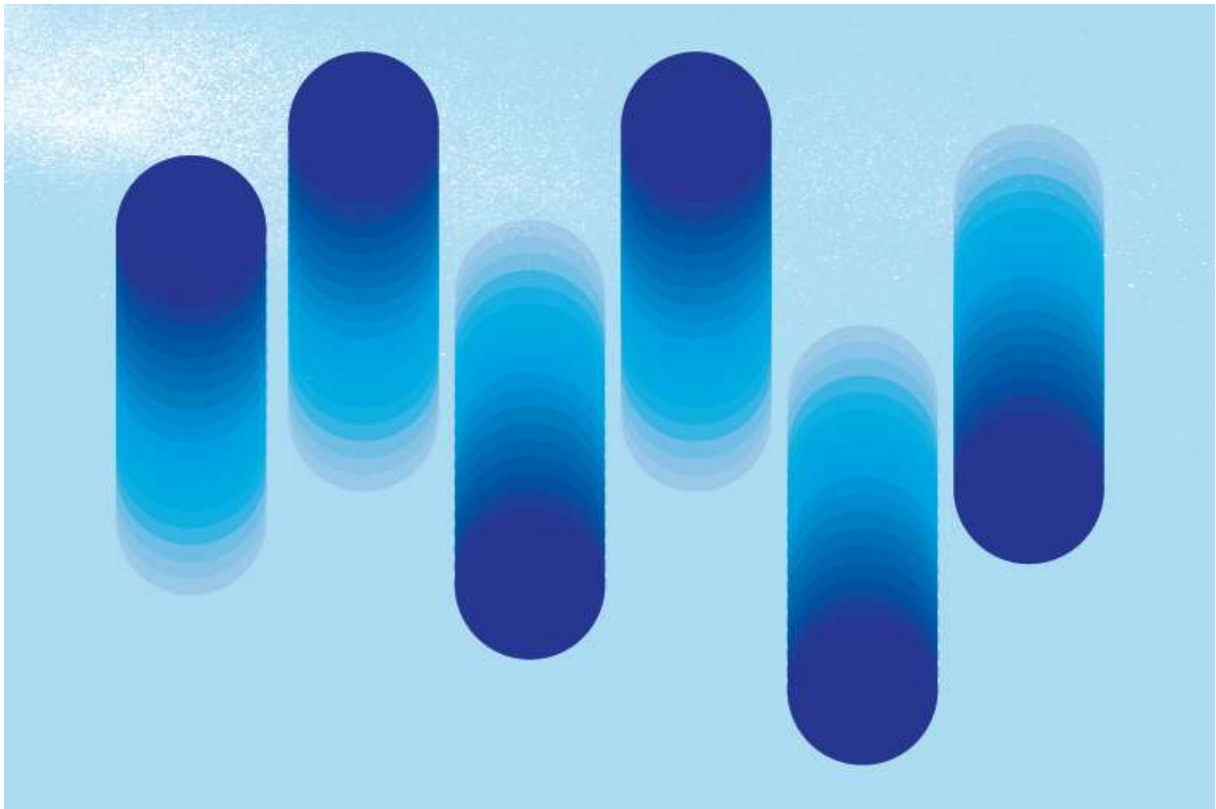
THÉÂTRE-HUMOUR

Durée – 1h30

Après *L'Oiseau bleu*, *Perceval* et *Canoan*, voici le nouveau personnage d'Arnaud Aymar, comédien aux mille visages. Olaph Nichte (du mot allemand « nichts », qui signifie « rien ») se présente comme un global physicien allemand, qui a grandi en Corrèze et parle donc français sans aucun accent. Il se lance dans une série de 762 conférences dont le but est de comprendre le sens de la vie. Délirant mais rigoureux, il nous subjugue par la pertinence de ses propos et l'absurdité de ses conclusions. Ou comment une analyse implacable peut aboutir à des conclusions improbables en utilisant des théories telles que la transitivité, l'infini, le triangle de Pascal ou la théorie quantique abstraite... Intelligent et drôle, Olaph Nichte réussit cet exploit de faire rire aux éclats tout en donnant matière à réflexion. On en ressort heureux mais bardé d'incertitudes : et si Olaph Nichte nous donnait vraiment les clefs pour appréhender le sens de la vie ?

Production : Spectralex

LE BLUE MOON CLUB



Soirées musique/apéro afterwork à ONYX tous les derniers jeudi du mois

Nouveau ! Le Blue Moon Club ouvre ses portes pour la première fois à ONYX. Entrez chaque dernier jeudi du mois en fin de journée dans un endroit convivial et ludique, ambiance after-work, bar, jeux, discussions et concert. Une ambiance chaleureuse et singulière et des artistes étonnants et talentueux qui vous surprendront et vous feront revenir à coup sûr à ce rendez-vous mensuel !

Ouverture des portes du club à 18h00 – Concert à 19h30 — Club ONYX

27 octobre — **NERLOV**

24 novembre — **MOON SISTERS**

26 janvier — **CANNIBALE**

23 février — **HEYDEN BESSWOOD**

30 mars — **NABLA MUJINA**

27 avril — **COCCOLITE**

Le p'tit tarif : 5€

Tarif abonné : 5€

Tarif plein : 10€



JEUDI 27 OCTOBRE - 19H30
CLUB ONYX

NERLOV

Avec un décalage certain, un humour et une fatalité désarmante, Nerlov dévoile un spleen empreint de misanthropie autant que d'humanité. Les productions minimales sont séduisantes, mais le verbe est frontal et insolent. Si l'artiste dresse un tableau de sentiments sombres et souvent cyniques, il nous rappelle l'importance de rester « léger léger », parce que, de toute façon, la vie est absurde. Acoquiné avec la scène hip hop, Nerlov rencontre Atom (C2C, Beat Torrent...) au détour d'un studio. Leur complicité a donné naissance à cette pop hors norme, lunaire et chaloupée, teintée d'électronique.



JEUDI 24 NOVEMBRE - 19H30
CLUB ONYX

MOON SISTERS

Moon Sisters est un projet imaginé et dirigé par Mood, qui à l'adolescence découvre l'artiste Leïla Bounous : « Leïla a été ma première révélation vocale et - je n'en avais pas conscience encore - féministe. » Pour ces deux chanteuses, cette rencontre sera une première. Aussi ancrées dans les musiques actuelles que dans les musiques traditionnelles (algériennes pour Leïla, indiennes, celtes et orientales pour Mood), elles sont attachées à la figure des femmes puissantes et libres.

Le p'tit tarif : 5€

Tarif abonné : 5€

Tarif plein : 10€



JEUDI 26 JANVIER - 19H30
CLUB ONYX

CANNIBALE

Cannibale pratique une sorte de « rock-garage-exotique-psyché de cambrousse » qui transpire une énergie incroyable et qui chavire le public à chacun de ses lives. Le dernier album « Life is dead » largement playlisté sur France Inter et FIP va les mener sur les plus grands festivals : Rock en Seine, Beauregard... qui s'additionnent au plus de 100 concerts joués en France et en Europe. Laissez-vous dévorer par Cannibale !



JEUDI 23 FÉVRIER - 19H30
CLUB ONYX

HAYDEN BESSWOOD

Dans le courant d'une nouvelle ère folk où la pop et les synthétiseurs s'invitent volontiers, Hayden Besswood vous invite dans une ambiance feutrée où tout peut exploser. Inspiré par la chanson folk de Neil Young et Bob Dylan, il commence à enregistrer dans sa chambre son humble premier EP, sans grande connaissance. Inspiré par des artistes plus modernes à l'instar de Mac Demarco, MGMT, Tame Impala, Andy Shauf, il découvre les synthétiseurs et la puissance de la musique pop moderne qui lui permettent d'étoffer sa musique folk. Let's power-folk together.

Hayden Besswood est accompagné par le dispositif TRAME.

Le p'tit tarif : 5€

Tarif abonné : 5€

Tarif plein : 10€



JEUDI 30 MARS – 19H30

CLUB ONYX

NABLA MUJINA

Depuis son minuscule home studio, Nabla Mujina compose pour faire danser les corps et cogner les cœurs. Entre rap et pop, entre poésie et rêve d'adolescent, voix posée sur un large toboggan d'autotune et pads de claviers doux, Nabla se découvre tout au long d'un répertoire moderne chanté en français dans une langue à nu, grave et gracile. Après un concert aux Transmusicales en 2021, Nabla revient avec cette énergie qui fait de chaque live un moment incandescent.

Nabla Mujina est accompagné
par le dispositif TRAME



JEUDI 27 AVRIL – 19H30

CLUB ONYX

COCCOLITE

Ce trio de jazz hip-hop électro - constitué du batteur Julien Sérié, du bassiste Timothée Robert et du claviériste Nicolas Derand - a forgé ses armes au sein du groupe Antiloops. Dotés d'une solide culture et pratique du jazz (collaborations avec David Linx, Mederic Collignon, Christophe Panzani ou Manu Codjia), les musiciens sont aussi fortement ancrés dans le hip hop et l'électro (rencontres musicales avec Orelsan, Oxmo Puccino, Birdy Nam Nam) sans oublier les cultures du monde (le maloya pour Nicolas et Julien, les musiques orientales pour Timothée). La recette parfaite d'un cocktail insolite et énergique, c'est ça Cocolite !

Le p'tit tarif : 5€

Tarif abonné : 5€

Tarif plein : 10€

CONCERT

Jeudi 29 septembre à 20h30 — ONYX

MOON HOOCH



En quelques années à peine, le trio a fait salle comble dans le monde entier, partageant ses billets avec, entre autres, Galactic, They Might Be Giants et Lotus, et se produisant à la télévision aux côtés de Tame Impala et James Blake, par exemple.

Wenzl McGowen, Mike Wilbu et James Muschler ont fait leurs débuts, il y a près d'une décennie, dans les rues de New-York où ils se sont rapidement forgé une réputation pour leurs prestations rauques qui ont débordé de joie et d'abandon sauvage.

C'est au moment où leurs interprétations sur les quais de métro ont transformé des stations entières en soirées dansantes pour les banlieusards que la police de New-York a dû les bannir des endroits qui ne pouvaient pas supporter la foule. En quelques années à peine, le trio a fait salle comble dans le monde entier, partageant ses billets avec, entre autres, Galactic, They Might Be Giants et Lotus, et se produisant à la télévision aux côtés de Tame Impala et James Blake, par exemple.

Un des groupes les plus agiles et amusants qui soient !

NANTES AGGLO
JAZZ
EN PHASE
LE PARCOURS

Avec : Wenzl McGowen (cuivres et machines),
Mike Wilbu (cuivres et machines), James
Muschler (batterie)

Le p'tit tarif : 5€
Tarif abonné : 10€
Tarif réduit : 15€
Tarif plein : 20€

► Journée professionnelle : Jeudi 6 octobre

A l'occasion de la 3ème édition des Avant Curieux, les bureaux de production-diffusion nantais Curios et L'Avant Courrier organisent une journée professionnelle pour présenter le travail des artistes régionaux (étape de travail et présentation de projets). Plus d'infos : contact@avantcurieux.fr



Mar 4 octobre à 20h30 — ONYX

WARNING

CIRQUE INEXTREMISTE

Création 2022 - Première en France

Expérience collective spectaculaire ! A travers cette conférence empirique, l'équipe d'experts va déployer un panel coloré d'expériences individuelles et collectives, nous donnant ainsi à réfléchir à notre propre définition du « bon sens ».

Risques naturels, risques technologiques, risques de la vie quotidiennes, risque de chute, risque d'explosion, risque de noyade, risque d'arrêt cardiaque, risque de feu, risque de contagion... Ensemble, expérimentons !

Le p'tit tarif : 5€ Tarif abonné : 10€ Tarif réduit : 15€ Tarif plein : 20€



Sam 8 octobre à 20h30 et dim 9 octobre à 17h — ONYX

L'ÂNE ET LA CAROTTE

GALAPIAT CIRQUE

Drôle et familial sur l'histoire du cirque

En piste, un homme s'est lancé un défi : enchaîner une série d'exploits. Saut du lion, numéro du phoque enflammé, celui du cowboy, petite routine au trapèze, dégringolade sur corde lisse, équilibres improbables, funambule, prouesses du cuisinier fou et autres incontournables passent en revue...

Têtu et obnubilé par un but qu'il n'atteindra sans doute jamais, il s'obstine à vouloir aller encore plus vite, plus loin, plus haut...

De et avec : Lucho Smit
Garçon de piste : Frédéric Vetel

Le p'tit tarif : 5€
Tarif abonné : 10€
Tarif réduit : 15€
Tarif plein : 20€

THEATRE

Jeu 13 octobre à 20h30 — ONYX

JE SUIS UNE FILLE SANS HISTOIRE

Alice Zeniter



Pour ce seul en scène qu'elle conçoit, écrit et interprète, Alice Zeniter, passionnée de narratologie, s'interroge sur comment et où naissent les histoires. En nous parlant d'œuvres littéraires, de narration, de l'histoire des textes et de la forme des récits, l'artiste change d'impersonnalité d'une conférence en performance à la première personne. Et si nos vies étaient d'immenses récits ?

À l'école, elle apprend que les spermatozoïdes, fonceurs et frondeurs, prennent l'ovule d'assaut, bastion sans volonté de la fécondation. Elle découvre plus tard que, au contraire, l'ovule, hyperactif, attire et enlace les bestioles agitées. Mais alors, est-ce que le récit de la fécondation ne serait pas tout simplement le produit d'une époque sexiste ? Ce seul en scène d'Alice Zeniter, plein d'humour et de malice, s'applique à démonter les histoires et leur construction, remonte à l'origine des épopées et des mythes fondateurs, pour questionner nos rapports aux fictions, contes de fées versus fake news et storytelling. Franchement, un cours d'initiation à la sémiologie et à la narratologie comme celui-ci est inoubliable : intelligent, drôle, érudit, sensé et accessible ! C'est toujours un vrai plaisir de comprendre tout ce que nous raconte l'artiste. Être en accord avec elle, multiplie le plaisir par deux.

Durée — 1h15
À partir de 15 ans

Conception, écriture et jeu : Alice Zeniter
Regard extérieur : Matthieu Gary
Scénographie : Marc Lainé
Lumière : Kevin Briard

Le p'tit tarif : 5€
Tarif abonné : 10€
Tarif réduit : 15€
Tarif plein : 20€

CONCERT

Dim 16 octobre à 17h — Cité des Congrès

ANOUAR BRAHEM QUARTET



Coréalisation Parcours Jazz en Phase Agglomération

Grand maître du oud et virtuose du décroisement des genres, Anouar Brahem revient à Nantes pour le grand concert de rentrée du parcours Jazz en phase à La Cité des Congrès. Un chant vital, célébrant des noces mille fois fantasmées entre Orient et Occident ! Depuis 10 ans, il associe son oud à la clarinette basse de Klaus Gesing, aux percussions de Khaled Yassine et à la basse de Björn Meyer pour former un quartet où se tissent les liens entre l'orient et l'occident, entre le Nord et le Sud. Une musique délicate et ciselée, presque groovy, pour un voyage onirique et spirituel. Près d'une douzaine d'albums, tous parus chez ECM, jalonnent royalement sa carrière internationale.

1^{ère} partie : **Emilie Chevillard et Peggy Buard**



Oud : Anouar Brahem
Clarinette, saxophone : Klaus Gesing
Basse : Bjorn Meyer
Percussions, darbouka, bendir : Khaled Yassine

Le p'tit tarif : 9€
Tarif abonné : 19€
Tarif réduit : 21€
Tarif plein : 25€

THEATRE

Ven 21 octobre à 20h30— ONYX

PÉRIKOPTO

LA DEBORDANTE CIE



Du théâtre exigeant et populaire dans toute sa splendeur !

Julia Dantec est une mère de famille sans histoire. Un mardi d'avril, elle commet un acte dramatique. Philippe Dorgeval est un homme politique qui a gravi tous les échelons jusqu'à devenir le plus jeune premier ministre de l'histoire de la 5ème République. Un jeu de miroir entre ces deux personnages, nous permettra de dessiner le contour d'un pays au bord de la rupture sociale et écologique, et de poser une question que nous voudrions centrale : comment en sommes-nous arrivés là ?

Durée — 1h15
À partir de 12 ans

Ecriture et mise en scène : Héloïse Desfarges
Avec : Antoine Raimondi, Toma Roche, Audrey Mallada,
Julien Prevost, Charlotte Marquardt

Le p'tit tarif : 5€
Tarif abonné : 10€
Tarif réduit : 15€
Tarif plein : 20€

DANSE

Mar 18 octobre à 20h30 — ONYX

MAY B

CIE MAGUY MARIN ICOMPLET



Évènement danse à ONYX

Chef-d'œuvre de Maguy Marin, près de quarante ans après sa création, May B bouleverse encore aujourd'hui les codes et ne laisse personne indifférent, touchant au point sensible d'un questionnement universel. Une référence incontournable du répertoire de la danse !

Cela fait 40 ans que cette œuvre, non, ce chef d'œuvre, sillonne les continents. Elle est devenue l'une des pièces emblématiques de la danse contemporaine française et marque l'histoire des arts vivants par une puissance aussi poignante que bouleversante. Inspirée par l'œuvre de Samuel Beckett, May B est imprégnée du tragique, de l'humour et du cynisme salvateur qui sont la marque de l'auteur. Sur les musiques de Franz Schubert et Gavin Bryars, dix humains aux visages blafards, en bande, en meute, se heurtent, circulent, se cognent. Entre danse et théâtre, les interprètes jouent la drôlerie de l'impossibilité de vivre ensemble et se meuvent dans l'incapacité tragique à rester seul.

May B ne peut laisser personne indifférent, touchant au point sensible d'un questionnement universel. Une référence incontournable à vivre, à revivre encore et encore.

Durée — 1h30

Chorégraphie : Maguy Marin
Pièce pour 10 interprètes

Le p'tit tarif : 5€
Tarif abonné : 10€
Tarif réduit : 15€
Tarif plein : 20€

LA NUIT DU CIRQUE

La Nuit du Cirque est un événement international organisé par Territoires de Cirque avec le soutien du Ministère de la Culture.



Mer 9 et jeu 10 novembre à 20h30 — ONYX

LE Puits

CIE JUPON

Un spectacle de cirque pour grands plateaux. Une belle scénographie au service d'un cirque humaniste et plein d'humour.

Durée 1h - À partir de 9 ans

Écriture et mise en scène : Julien Scholl

Dramaturgie : Julien Scholl, Laurent Ziserman, Anne Vaglio

Avec : Colline Caen, Nelson Caillard, Serge Lazar, Florence Peyrard

Le p'tit tarif : 5€

Tarif abonné : 10€

Tarif réduit : 15€

Tarif plein : 20€



Ven 11 novembre à 17h — **Maison des Arts**

TRAIT(S)

CIE SCOM

Inspiré par les œuvres des peintres Miro et Kandinsky, *TRAIT(s)* met en scène une circassienne à la roue Cyr afin d'entreprendre la réalisation d'une œuvre picturale à l'aide de son agrès.

Durée 35 mn - A Partir de 3 ans

Conception / Mise en scène : Coline Garcia

Interprétation : Marica Marinoni, Elena Damasio et Monika Neveraus (en alternance)

Séances scolaires : Jeudi 10 novembre - 10h & 14h15

Le p'tit tarif : 5€

Tarif abonné : 5€

Tarif plein : 10€



Sam 12 nov à 20h30 et dim 13 nov à 17h — ONYX

DANS MA CHAMBRE

CIE MMFF

Du cirque « adapté » porté au plateau avec beaucoup de finesse et d'humanité par un circassien et un comédien.

Conception MMFF : Arnaud Saury

Écriture et interprétation : Edouard Peurichard et Arnaud Saury

Le p'tit tarif : 5€

Tarif abonné : 10€

Tarif réduit : 15€

Tarif plein : 20€

PARTENARIAT CIRQUE

Une coréalisation Le Théâtre de la Fleuriaye Carquefou, Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, Théâtre ONYX scène conventionnée de Saint-Herblain, Piano'cktail théâtre municipal de Bouguenais, La Soufflerie scène conventionnée de Rezé, l'espace culturel Capellia à La Chapelle-sur-Erdre. Un spectacle accueilli par Le Voyage à Nantes sur le parc des Chantiers.

8 au 27 novembre — NANTES - Parc des Chantiers // Sous chapiteau

MARDI 15, MERCREDI 16, JEUDI 17 ET VENDREDI 18 NOVEMBRE - 20H
SAMEDI 19 NOVEMBRE - 17H

LES FAUVES

CIE EA EO



CRÉATION 2022

Une création de jonglage sous un chapiteau bulle. Un chapiteau à la fois œuvre d'art immersive et cocon sous lequel niche un jonglage précieux et débordant. La première partie est une ménagerie de jonglage contemporain. Le chapiteau et ses abords se visitent comme un musée qui offre des tableaux de jonglage aussi inédits que performatifs. La seconde partie est une cérémonie pop, punk, durant laquelle est joué ce qui pourrait être la dernière performance de jonglage de l'humanité. Sous cette bulle, vous verrez le meilleur jongleur du monde. A ses côtés, quatre jongleuses et jongleurs inventent un jonglage de survie. Cinq fauves, dont l'un vient d'une autre planète !

Durée 1h30
À partir de 9 ans

Direction artistique : Eric Longeuel, Johan Swartvagher
Avec : Eric Longeuel, Neta Oren, Wes Peden,
Johan Swartvagher, Emilia Taurisano
Musique live : Solène Garnier

Le p'tit tarif : 9€
Tarif abonné : 19€
Tarif réduit : 21€
Tarif plein : 25€

MADE IN MED

Du 24 au 26 novembre — ONYX

Les musiques, les langues, les cultures de Méditerranée sont tellement riches et diverses qu'il convient sans cesse de les célébrer, c'est l'objectif du festival **Made in Med**. Ce creuset d'une grandeur culturelle et artistique incroyable regorge de langues, de chants, d'instruments, de rythmes exponentiels voyageant dans le monde et d'une rive à l'autre de cette vaste mer fermée...

Made in Med vous invite pendant 3 soirées à découvrir une nouvelle scène foisonnante et vraiment enthousiasmante !

Un temps fort autour des musiques de Méditerranée avec 5 concerts :

- Jeu 24/11 à 19h30 — **Moon Sisters** (France-Mongolie)
- Ven 25/11 à 20h00 — **Les Héritières** (Algérie) + **Bachar Mar-Khalifé** (France-Liban)
- Sam 26/11 à 20h00 — **KO SHIN MOON + Acid Arab** (France-Algérie)

En partenariat et en réflexion avec l'OMRIJ : mise en place de cours minute avant les concerts

24 novembre à 19h30 — Club ONYX

MOON SISTERS



Moon Sisters est la rencontre entre Sainkho Namtchylak, chanteuse mongole iconoclaste & Mood, chanteuse française aventureuse passionnée des musiques orientales, indiennes, indonésiennes et occidentales. Cette rencontre est comme un éloge de la transmission entre deux femmes artistes exploratrices de la voix sous toutes ses formes. Sur scène, les deux voix s'entremêlent à la conquête de terres inexplorées, de steppes safran et d'aurores boréales brunes, rugueuses et célestes. Une sorte de veillée intime qui nous amène vers le cosmique. Quelle belle promesse.

Le p'tit tarif : 5€

Tarif abonné : 5€

Tarif plein : 10€

25 novembre à 20h00 — ONYX



LES HERITIÈRES – Hommage à Cheikha Remitti

Portée par quatre immenses chanteuses, Souad Asla, Samira Brahmia, Hadjla et Nawel Ben Kraïem, cette création originale célèbre Cheikha Rimitti, la figure de proue d'un patrimoine musical gigantesque. Insoumise et défenseuse du droit des femmes, Cheikha Rimitti (décédée à 83 ans en 2006) a révolutionné la musique algérienne. « Mère du raï moderne », elle en était la "racine" comme elle aimait à le dire. Elle chantait la sexualité, le désir, le corps de la femme, la liberté... On ne l'écoutait pas en famille, en raison de la teneur de ses propos, mais tout le monde l'écoutait : les femmes entre femmes et les hommes, à la maison, dans leur coin ! En dignes héritières, les chanteuses, elles aussi farouchement libres, interpréteront ses chansons ainsi que des titres de leur répertoire respectif. Un grand hommage à « la racine du bien » !

+

BACHAR MAR-KHALIFE

Bachar Mar-Khalifé est un chanteur et compositeur franco-libanais, né à Beyrouth. Issu d'une famille d'artistes et de musiciens, c'est un véritable touche à tout. Son talent et son style inclassable le portent dans des univers bien différents comme le jazz, les musiques du monde, l'électronique ou encore le hip-hop. Pianiste, compositeur, chanteur, percussionniste, il ne cesse de jouer de ses différentes casquettes et de faire valser les étiquettes. En 2010, l'enfant prodige sort son premier album et depuis, en homme libre, l'artiste nous livre à chacun de ses albums des mélodies, des chants et une musique d'une élégance folle. Son concert sera l'occasion de se plonger dans son dernier album On/Off, dont l'enregistrement a eu lieu en décembre 2019, au rythme des contestations populaires qui ébranlaient le Liban. Emotion libanaise à fleur de peau, raffinement et sentiment de liberté, voici ce qui nous traverse avec Bachar Mar-Khalifé. C'est fort.

Le p'tit tarif : 5€ Tarif abonné : 10€ Tarif réduit : 15€ Tarif plein : 20€

26 novembre à 20h30 — ONYX



ACID ARAB

Après une très longue absence à Nantes, Acid Arab revient présenter son tout nouvel album et son nouveau live pour le festival « Made in Med ». Avec son irrésistible mélange de musique électronique puissante et de sonorités arabes et moyen-orientales, le groupe parisien a enflammé les scènes et conquis les publics français et internationaux suite à la parution de son premier album *Musique de France* (2016). Acid Arab amplifie le dialogue entre les rives Nord, Sud et Est de la Méditerranée. Guido Minisky, Hervé Carvalho, Pierrot Casanova, Nicolas Borne, et le claviériste algérien Kenzi Bourras, avec leurs invités triés sur le volet, font voyager leur vocabulaire dancefloor entre sable et béton, des warehouses banlieusardes aux sous-sols enfumés d'Oran ou Istanbul, faisant rimer raï originel, dabke irako-syrien ou chants du Sahel avec la rugosité des machines. Les lives d'Acid Arab sont inoubliables.

+

KO SHIN MOON

Ko Shin Moon naît en 2017 de la rencontre de deux autodidactes aventuriers : Axel Moon et Niko Shin. En grands explorateurs des musiques de transe et de danse, le duo français compose un voyage psychédélique entre l'orient et l'occident, dresse des ponts entre les sonorités du monde. Dans leur EP *Miniature 2*, ils explorent les répertoires musicaux grec, turque et kurde. Un concert live de Ko Shin Moon, c'est l'assurance d'une véritable expérience, délicate et exigeante, sonore et dansante.

Le p'tit tarif : 5€ Tarif abonné : 10€ Tarif réduit : 15€ Tarif plein : 20€

DIANE BONNOT

ONYX suit et affectionne particulièrement le travail de Diane Bonnot, auteure et comédienne hors-pair. En décembre, elle présentera sa toute dernière création dont nous accueillons la Première ainsi que son premier solo Virginia VulV !

Comédienne hors pair et aux talents multiples, Diane Bonnot n'hésite pas à prendre les chemins de traverse du spectacle vivant et surtout ceux qui lui font plaisir. Elle voyage entre les arts de la rue, de la parole, improvisation, radio et théâtre contemporain. Elle revendique la puissance du rire comme médium artistique pur et outil d'émancipation. Le rire secoue le diaphragme et la pensée. Il est vital et transgressif. Cette quête du rire libérateur irradie tous ses spectacles.

THEATRE

Mer 14 décembre à 20h30 — Club ONYX

TU ME RECONNAIS



Création 2022. Dans la lignée de ses créations précédentes, Diane continue d'explorer les formes de l'émancipation libératrice, quel rapport entretenons-nous au regard des autres, ou comment être soi dans le monde et s'en amuser...

Pourquoi cette femme se donne en public ? Qu'est-ce qu'elle donne ? Qu'est-ce qu'elle cherche ?

Et les spectateurs ? Pourquoi sont-ils là ? Diane revient pour creuser à la racine de la relation...

Elle a arpenté les territoires, à la rencontre d'habitants, de quidams, qui ont répondu à une enquête, une

interview, une petite annonce, un appel à témoignage, des anonymes ont eu l'opportunité et le désir de se confier et s'interroger sur la "reconnaissance".

Un quatrième solo, Diane, un micro, le public. Une forme légère.

Le p'tit tarif : 5€ Tarif abonné : 10€ Tarif réduit : 15€ Tarif plein : 20€

THEATRE

Jeu 15 décembre à 20h30 — Club ONYX

VIRGINIA VULV



Le spectacle Virginia VulV est à la fois une conférence décalée sur l'art contemporain et une démonstration spectaculaire d'une plasticienne fascinante et déjantée qui explore l'organique des matières.

Un salubre spectacle-conférence-performance sur l'art et ses tourments, qui amène chacun à explorer son propre rapport à la vie, la mort, le trauma, la vulve et la sublimation...

Le p'tit tarif : 5€ Tarif abonné : 10€ Tarif réduit : 15€ Tarif plein : 20€

CONCERT

Sam 17 décembre à 20h30 et dim 18 décembre à 17h — ONYX

L'ORCHESTRE D'HARMONIE HERBLINOIS ET LA CHANTEUSE L

(RAPHAËLLE LANNADERE)



Concert évènement !

Pour les 2 dates à ONYX, L s'associe à l'Orchestre d'Harmonie Herblinois pour une création exceptionnelle !

L, c'est une écriture au scalpel, à la fois réaliste et poétique, une voix bouleversante qui vous agrippe et ne vous lâche plus, tel un grand huit émotionnel. La mélancolie du temps qui file, les orages anciens, la vie de L en titres langoureux efface les rancunes et même les douleurs. C'est beau, doux et enveloppant. La rencontre entre le nouveau répertoire d'L et les musiciens de l'Orchestre d'Harmonie Herblinois est aussi inédite qu'elle sera puissante, bouleversante et envoûtante. Pour cette plongée dans ces flows chantés et instrumentaux pas besoin de masque et tuba, il suffit d'ouvrir les écouteurs et de se laisser aller. Avec ce nouveau spectacle en prise avec le monde, L creuse son sillon d'artiste ancrée et ouverte.

Chant Raphaëlle Lannadère

Guitare Antoine Montgaudon

Batterie Frédéric Jean

Violoncelle Julien Lefevre

Violoncelle Valentin Mussou

Et les 60 musiciens de l'Orchestre d'Harmonie Herblinois

Arrangements Dominique Le Voavec et Clément Ducol

Le p'tit tarif : 5€

Tarif abonné : 10€

Tarif réduit : 15€

Tarif plein : 20€

THEATRE

Jeu 5, ven 6 et sam 7 janvier à 20h30 — ONYX

LA VIE EST UNE FETE

LES CHIENS DE NAVARRE / JEAN-CHRISTOPHE MEURISSE



Evènement théâtral – création juin 2022

C'est presque désormais un lien de fidélité qui s'installe entre Les Chiens de Navarre et ONYX. Pour la quatrième fois, la joyeuse et sauvage bande viendra à Saint-Herblain. Pas besoin de se rappeler la première et la dernière pour venir à la prochaine. C'est à chaque fois une réinvention totale autour d'un thème cher à l'humanité. Et cette fois encore, la fragilité des êtres en toile de fond sera mariée à l'humour féroce qui leur est propre.

Avec « La vie est une fête », nous voici aux urgences psychiatriques, l'un des rares endroits à recevoir quiconque à toute heure sans exception d'âge, de sexe, de nationalité, avec pour trame de fond la porosité des êtres aux violences, aux incohérences politiques et sociales, aux transformations brutales de notre civilisation. Pourrions-nous tous devenir fous ? Qu'est-ce qui nous empêche de passer à l'acte ? Rien n'est plus humain que la folie. Certes, nous souffrons à cause de papa et maman, nous dit Jean-Christophe Meurisse, mais nous souffrons aussi à cause de l'état du monde. Et la folie ne serait-elle pas l'ultime chemin pour réinventer l'amour, pour réinventer la vie, pour réinventer la beauté ?

Mise en scène Jean-Christophe Meurisse

Collaboration artistique Amélie Philippe

Jeu Delphine Baril, Lula Hugot, Charlotte Laemmel, Anthony Paliotti, Gaëtan Peau, Ivandros Serodios, Fred Tusch

En coréalisation avec le lieu unique

Durée 1h45

Déconseillé aux -14 ans [Certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes]

Le p'tit tarif : 5€ Tarif abonné : 10€ Tarif réduit : 15€ Tarif plein : 20€

**FESTIVAL
DE DANSE**

**TRA •
JECTOI
• RES**

**11>22
JANVIER
2023**

Le festival Trajectoires est un projet proposé par le Centre Chorégraphique National de Nantes avec le lieu unique, centre de culture contemporaine de Nantes ; le Théâtre ONYX, scène conventionnée de Saint-Herblain ; le TU-Nantes, scène jeune création et arts vivants ; la Soufflerie, scène conventionnée de Rezé ; Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique ; Stereolux, musiques actuelles et arts numériques ; Musique et Danse en Loire-Atlantique ; Angers Nantes Opéra ; le Théâtre Francine Vasse — Les Laboratoires Vivants ; le Quatrain, espace culturel de Clisson Sèvre & Maine Agglo ; Le Théâtre, scène nationale de Saint- Nazaire. Avec le soutien de la Ville de Nantes ; du Département de Loire-Atlantique ; de la Région des Pays de la Loire.

Ven 13 janvier à 21h — ONYX

Hip Hop au féminin / plateau partagé



SE FAIRE LA BELLE

LEÏLA KA

Leïla Ka affirme une écriture chorégraphique singulière, bercée d'influences théâtrales, de danses contemporaine et urbaine.

Se faire la belle, s'évader... Comme un lion en cage, vulnérable et insolente, une femme se débat avec ses désordres intérieurs, bien déterminée à résister. Dans ce nouveau solo, Leïla Ka met en geste les désirs d'affranchissement, de liberté et de vie. Elle affirme son écriture chorégraphique singulière, maîtrise une gestuelle qui lui est propre dans une mixité de styles. Bluffant et hypnotique.

Chorégraphie et interprétation : Leïla Ka

Création lumière : Laurent Fallot

Diffusion : CENTQUATRE-PARIS

ANYWAY

SANDRINE LESCOURANT

Un trio féminin doué de la force et de l'énergie du hip hop qui s'engage vers des chemins sensibles pour inventer un langage nouveau. Un mouvement vers la liberté, une rage libératrice !

Sandrine Lescourant aka Mufasa se pose, nous pose une question : qu'est-ce qui nous sauve ? Douées de la force et de l'énergie du hip hop, trois danseuses choisissent d'emprunter des chemins sensibles pour inventer un nouveau langage et donner à la danse les moyens d'une résilience. Nos corps sont-ils emprisonnés ? Nos pensées sont-elles entravées ? Alors le mouvement se fait joyeusement libérateur, porteur d'une urgence indispensable pour faire de la révolte une matière pleine d'imaginaires.

Essentiel et libérateur.

Chorégraphe : Sandrine Lescourant,

Interprètes chorégraphiques : Marie Marcon, Lauren Lecrique, Khoudia Touré

Le p'tit tarif : 5€ Tarif abonné : 10€ Tarif réduit : 15€ Tarif plein : 20€

DANSE

Dim 15 janvier à 17h — ONYX

IMPERFECTO

CIE BURN OUT / JANN GALLOIS - DAVID CORIA



Création 2022 / Hip Hop et Flamenco

D'un côté Jann Gallois, issue de la danse hip hop, et de l'autre, David Coria, venu du flamenco.

Ensemble, ils brisent les frontières de la danse et font fusionner leurs disciplines. Tous deux unissent leurs forces et puissances créatives jusqu'au point de fusion de leurs univers respectifs. Au langage gestuel éclectique de l'une répond ainsi l'énergie flamenca de l'autre. Tantôt nobles tantôt sauvages, assoiffés de curiosité, leurs corps se rejoignent dans une même émotion : se découvrir l'un à l'autre et se découvrir soi-même. De leurs imperfections naît une émotion nouvelle.

Un défi passionnant pour deux artistes d'exception, porté par la musique live et le chant inspiré de David Lagos. L'éloge de l'imparfait, enfin ! Fusionnel et électrique.

En coréalisation avec Stéréolux

Chorégraphie, mise en scène et costumes,
interprétation : Jann Gallois et David Coria
Direction musicale et chant : David Lagos
Piano, Clavicorde, percussions, et modifications
sonores électroniques : Alejandro Rojas
Lumières : Cyril Mulon

Le p'tit tarif : 5€ Tarif abonné : 10€ Tarif réduit : 15€ Tarif plein : 20€

DANSE

Mar 17 janvier à 21h — ONYX

MÜ

DA-DR DAVID DROUARD CIE



Hip hop / krump

MÜ est un spectacle de facture contemporaine avec des interprètes issus du Krump, avec pour toile de fond le mécanisme de la naissance et de la chute de civilisations archaïques ou futures.

MÜ, c'est une référence à la lettre qui tire son origine de l'alphabet protosinaïtique, une écriture utilisée dans le Sinaï il y a plus de 3 500 ans et qui aurait pour signification "l'eau". C'est aussi le point de départ et source d'inspiration poétique retenue par David Drouard, le chorégraphe, pour l'écriture de sa pièce : explorer les mécanismes de la naissance et de la chute de civilisations archaïques ou futures. Les interprètes avec lesquels le chorégraphe collabore sur ce projet viennent d'univers très différents avec pour la plupart aucune expérience de la scène et presque tous issus du krump. Le krump est à la fois pensée, mouvement physique et politique, énergie et communautarisme. Les danseurs se nourrissent de cette matière et de leurs propres singularités pour s'inventer un nouveau langage corporel. Inspiré et puissant.

Chorégraphe : David Drouard

Interprètes krumpers : Ashley Biscette, Sara Tan, Léonie Mbaki, Anaïs MauriI, Shane

Santanastasio, Michael Florestan, Hugo Marie, Germain Zamb

Musique : Alexandre Dai Castaing

Le p'tit tarif : 5€ Tarif abonné : 10€ Tarif réduit : 15€ Tarif plein : 20€

Sam 21 janvier à 21h et dim 22 janvier à 17h — ONYX

VIA INJABULO • VIA KATHLEONG



Hip Hop et danse de rue africaine / Programme de 2 courtes pièces de 30 mn

Chorégraphies : Amala Dianor + Marco Da Silva Ferreira

Amala Dianor et Marco da Silva Ferreira, nouvelles figures d'une danse européenne qui réinvente le hip-hop, signent deux pièces pour Via Katlehong, compagnie iconique d'Afrique du Sud, née dans un township de Johannesburg. Pantsula, kuduro, krump et clubbing : danses traditionnelles et urbaines s'hybrident dans une énergie exaltante. Nous avons accueilli la pièce Via Kanana en 2017 à ONYX et gardons en mémoire la puissance rythmique du pantsula. A l'instar du hip-hop, cette danse protestataire venue de la rue est devenue une culture à part entière. Aujourd'hui, les pas frottés, rapides, associés aux frappes des mains et des pieds du tap-dance et du gumboot, constituent un vocabulaire avec lequel composent les chorégraphes invités. À coups de cris, de sifflements, les danseuses et danseurs exultent, nous aussi.

Projet accueilli en coréalisation avec le Grand T

Emaphakathini

Chorégraphie : Amala Dianor

Forma Informa

Chorégraphie : Marco Da Silva Ferreira

Directeurs de projet : Buru Mohlabane et Steven Faleni (Via Katlehong)

Merci à la ville d'Ekurhuleni : Département du sport, des loisirs, des arts et de la culture

Le p'tit tarif : 5€ Tarif abonné : 10€ Tarif réduit : 15€ Tarif plein : 20€

FESTIVAL NIJINSKID

Festival danse et jeune public à Saint-Herblain / Couëron / Indre / Bouguenais

Du 2 au 12 février 2023 • 10^e Edition

*Un festival organisé par le Théâtre ONYX, Ville de Saint-Herblain.
En partenariat avec le Théâtre Boris-Vian, la Ville de Couëron, Ici où Là - la Ville d'Indre, Le Piano 'cktail,
Théâtre municipal de Bouguenais.
Avec le soutien du Centre Chorégraphique National de Nantes et de la bibliothèque de Saint-Herblain*

→ Programme complet du festival disponible fin 2022



VENDREDI 3 FÉVRIER – 19H / ONYX

MAUVAIS SUCRE

CIE ORIGAMI

Spectacle participatif pour 2 classes (CP-CE1)

Mauvais sucre est un projet mené avec 2 classes de Saint-Herblain. Lors d'ateliers dans les écoles, le chorégraphe Gilles Baron va concevoir pour et avec les élèves une création chorégraphique qu'ils interpréteront sur la scène d'ONYX.

Durée – 30 mn / À partir de 8 ans



SAMEDI 4 FÉVRIER – 17H / ONYX

WONDERLAND

CIE L'OBLIQUE

Deux danseuses nous emmènent dans le monde enchanté d'Alice. Un univers énigmatique sans cesse changeant, où le corps et le mouvement se font les explorateurs, où les histoires sont à inventer. Une traversée abstraite et merveilleuse du monde de l'enfance !

D'après Alice aux pays des Merveilles

Durée 45 mn – À partir de 5 ans



SAMEDI 4 FÉVRIER – 17H / COUËRON

DEDALE

CIE BISSEXTILE

Plongez-vous dans l'univers passionnant de la mythologie grecque ! Suivez le Minotaure, Thésée et Ariane dans des situations qui questionnent notre vie quotidienne avec humour et poésie.

Durée – 25 mn / À partir de 6 ans



SAMEDI 11 FÉVRIER À 11H / ONYX

LES JOUES ROSES

CIE KOKESHI

Un jour, il y a très longtemps, une maman donna naissance à la maman d'une maman... A l'aide de matriochkas, le spectacle explore avec délicatesse et sensibilité les notions de racines et de filiation, dans une chorégraphie pleine d'énergie.

À partir de 3 ans | durée 35 min



DIMANCHE 12 FÉVRIER À 17H / INDRE – Salles des 3 Iles

LE BAL DU TOUT-MONDE

COLLECTIF ENGRENAGEISI

Spectacle à danser ambiancé par 4 danseurs-ses et 1 DJ

Bienvenue à bord du vol « Africameraïbe » ! Ici, pas question d'attacher sa ceinture : le groove est roi ! Le Bal du Tout-Monde vous invite à célébrer les danses nées en Afrique, aux Caraïbes et aux USA dans une grande fête irrésistible.

À partir de 6 ans

Spectacles proposés en séance scolaire et en public famille

Tarif unique 5€

MAGIE NOUVELLE - CIRQUE
Mar 28 février à 20h30 — ONYX

DESENFUMAGE 3

CIE LE RAOUL LAMBERT



Création nov 2022

Un hommage aux effets spéciaux cinématographique !
Un spectacle de scène, de cirque et de magie pour 6 interprètes.

Une (contre-) plongée magicoludique sur les ressorts du cinéma et la manipulation des spectateurs. Cette création met en émotion notre rapport à la narration et aux artifices du cinéma. Qui du cinéma ou de la société influence-t-il le plus l'autre ? Que disent de nous les histoires que nous nous racontons et d'où vient notre nécessité de fiction ? Avec les outils propres à la magie et une vision très hitchcockienne, celle de « faire de la direction de spectateur », nous voilà embarqués dans le trouble de la mise en abyme. Les comédiens-circassiens-magiciens cherchent à nous dérouter, nous insérer dans la fiction, à nous faire passer de l'émotion à la réflexion et à nous interroger sur notre place de citoyen-spectateur. **Déroutant, visionnaire et absolument bluffant.**

A partir de 10 ans
Durée envisagée : 1h20

Écriture, clavier, composition, jeu : Roch Havet
Vélo acrobatique, chant, jeu : Camille Chatelain
Vélo acrobatique, basse, jeu : Mathieu Despoisse
Voltige, roller, tuba, jeu : Marine Fourteau
Écriture, mise en scène, jeu : Mathieu Pasero
Jeu, chœur : Angélique Grandgirard

Le p'tit tarif : 5€
Tarif abonné : 10€
Tarif réduit : 15€
Tarif plein : 20€

THEATRE – CONCERT BURLESQUE

Jeu 2 mars à 20h30 — ONYX

MARIA DOLORES Y AMAPOLA QUARTET



Une diva de tango qui adoooooore l’amour, les sandwichs club et les hommes. Très très drôle !

Comme sortie d’un film d’Almodovar, la biche madrilène icône du kitsch latin, n’a pas le goût des demi-mesures. Elle ose, sans détour. Maria Dolores avait pourtant juré de ne plus jamais chanter le tango... Dans ce spectacle savoureux à l’humour tonitruant, elle révèle aussi sa voix envoûtante avec l’Amapola Quartet qu’elle houspille allègrement. Ensemble, ils conversent dans cette langue si sensuelle qui n’appartient qu’au tango. D’airs susurrés en milongas des exilés, on parcourt les trottoirs de Buenos Aires avec cet orchestre au son sublime... Maria Dolores raconte avec une drôlerie gargantuesque SA véritable histoire du tango. Brillant, original et très enlevé.

À partir de 10 ans
Durée : 1h20

Mise en scène, chant et divagations : Mario Dolores
Piano : Sandrine Roche
Contrebasse : Christophe Doremus
Violon : Ariane Lysimaque
Bandonéon, arrangements : Michel Capelier

Le p’tit tarif : 5€
Tarif abonné : 10€
Tarif réduit : 15€
Tarif plein : 20€

CONCERT

Mar 7 mars à 20h30 — ONYX

ISABEL SÖRLING

MARELD



**Isabel Sörling ou quand une Suédoise folk devient chanteuse de jazz français !
Brute, sauvage, d'une authenticité absolue !**

La Suédoise de 33 ans n'est pas née de la dernière pluie. Mais c'est aujourd'hui plus que jamais qu'elle fait exploser les carcans du jazz vocal français. Isabel Sörling a le don d'attirer la lumière sur elle. Rien dans son chant ne paraît calculé, millimétré. Au contraire, venues du plus profond d'elle-même, ses vocalises se déversent aussi naturellement qu'une eau claire. L'émotion qui s'en échappe est immédiate. Au-delà de cette voix d'une pureté rare, cette artiste possède une véritable aura... Chez elle, le naturel doit rester... naturel ! Sa musique se montre ainsi complètement indifférente à la coquetterie, à la mode ou même au commerce. Sans le moindre mot d'ordre, le moindre slogan, elle adopte une posture artistique, mais aussi féministe et écologiste, radieuse et puissante.

C'est un peu tout ça qui lui vaut aujourd'hui le surnom de Janis Joplin du jazz.

« ***Isabel Sörling** n'est pas comme les autres. Elle détonne par sa voix, puissante et totalement libre, féroce et complètement habitée et par sa personnalité et son charisme quasi mystiques. Il s'agit avec elle d'un sacre du feu, de bioluminescence (Mareld en suédois) très exactement, en d'autres termes d'une incandescence aquatique. Phénomène rare dont elle a pu témoigner étant enfant, lors d'escapades nocturnes en voilier sur les mers Scandinaves aux côtés de sa mère.* »

NANTES AGGLO
JAZZ
EN PHASE
ET PAROISSIERS

Isabel Sörling : chant
Akemi Fujimori : claviers
Gauthier Toux : claviers
Nicolas Charlie : batterie

Le p'tit tarif : 5€
Tarif abonné : 10€
Tarif réduit : 15€
Tarif plein : 20€

THÉÂTRE

Jeudi 9 mars à 20h30 — ONYX

LETTRE AU PERE

CIE ELECTROLYSE



Création 2023 – Texte de Kafka

Lettre au père est une immense lettre intime d'un fils à son père.

Nous voici plongés au cœur d'un prodigieux procès de l'enfant à son père, de sa dépendance vers son indépendance. L'écriture labyrinthique de Kafka offre une telle épaisseur dramatique que le comédien peut s'en saisir avec une très belle autonomie. Qu'il soit profond, burlesque, grave, insolent ou reconnaissant, les variations du jeu d'acteur rythment ce monologue avec minutie. Il se raconte. Il se souvient. Il met la pression au patriarcat. Il soutient les femmes, les luttes sociales et ouvrières. La scénographie souligne très finement le cœur de ce spectacle. Le nôtre bat avec lui.

Electrique. Précis. Implacable.

Durée 1h10

2021, en pleine pandémie, c'est l'année de naissance de la compagnie Électrolyse basée à Nantes. Kévin Martos, metteur en scène de théâtre, crée cette structure avec deux mots en tête : électricité, vivant. Chargé de ses multiples formations d'électrotechnique, d'arts appliqués, de beauxarts et de mise en scène, il veut que cette compagnie représente ce qui se passe de vivant en lui et autour de lui. « Lettre au père » est la première création théâtrale de la Cie Électrolyse.

Texte : Franz Kafka
Mise en scène : Kévin MARTOS
Interprétation : Ghyslain DEL PINO

Le p'tit tarif : 5€
Tarif abonné : 10€
Tarif réduit : 15€
Tarif plein : 20€

THEATRE – HUMOUR

Mar 14 mars à 20h30 — ONYX

EN CAS DE PÉRIL IMMINENT

JEROME ROUGER



Une chanson pour la paix a-t-elle déjà réussi à décourager les belligérants d'entrer en conflit ?
Quand le pire est à venir, faut-il compter sur les artistes ?

Si aujourd'hui, pour certains, leur rôle semble être uniquement de divertir, ce n'est pas vraiment nous rendre service quand pointe sur l'horizon un péril imminent.

Maître de l'humour absurde, des formes loufoques et des seuls-en-scène inclassables, Jérôme Rouger interroge dans sa nouvelle création la place de l'artiste et celle du rire dans nos sociétés. Peut-on relever des défis titanesques, réels ou virtuels, avec pour seule arme un humour revendicatif, espiègle et impertinent ?

Durée – 1h40
À partir de 12 ans

Ecriture et jeu : Jérôme Rouger
Mise en scène : Jérôme Rouger et Patrick Ingueneau

Le p'tit tarif : 5€
Tarif abonné : 10€
Tarif réduit : 15€
Tarif plein : 20€

SPECTACLE THEATRE – PERFORMANCE

Jeu 16 mars à 20h30 — ONYX

COMME LA FRANCE EST BELLE

FREDERIC BLIN ET GUSTAVE AKAKPO



Un duo qui a fait rire le In d'Avignon.

Un spectacle hybride, sérieux et humoristique, à la frontière entre théâtre, performance et discours militant, créé par Gustave Akakpo, le clown blanc et Frédéric Blin, l'auguste.

Gustave, togolais et en colère, et Frédéric, français du collectif Chiche Capon, veulent faire ensemble un spectacle. Le point commun de ces deux auteurs : la langue. Dans *Comme la France est belle*, ils s'amuse des stéréotypes racistes, les détournent pour tordre le cou aux bons sentiments français.

Grinçant et complètement dans le match !

Durée – 1h

À partir de 10 ans

De Gustave Akakpo et Frédéric Blin
Mise-en-scène : Paola Secret

Le p'tit tarif : 5€
Tarif abonné : 10€
Tarif réduit : 15€
Tarif plein : 20€

ARTEMIS L'INSOUMISE

CIE ILOT 135



Création 2023

Artémis est une déesse libre qui impose ses choix de vie. Elle est une figure d'identification féminine forte, héroïne des temps modernes qui porte des revendications très actuelles.

Sur scène, un violoncelle, du papier kraft, une grande table, des objets – et le spectacle se fabrique à vue. Deux formes se répondent et s'entremêlent : la Tragédie et la Farce. La musique, les images et la voix amplifiée nous font partager l'intensité des émotions et le tragique des situations. En contrepoint, les comédiennes portent le récit et livrent leur point de vue dans une adresse directe et décalée, installant humour et distance.

Durée – 50 mn

À partir de 8 ans

Îlot 135 est un espace de création, initié depuis quelques années, autour du théâtre, de la littérature jeunesse et de la musique. Amandine Dolé et Sébastien Prono ont commencé à travailler ensemble avec leur spectacle Pop Up en 2012. Ils ont créé la compagnie Îlot 135 et y font collaborer musiciens, comédiens, scénographes, constructeurs, couturière au gré des projets.

De et par Amandine Dolé et Olivia Lamorlette
Scolaires : 16 mars - 14h15 / 17 mars - 10h & 14h15

Le p'tit tarif : 5€
Tarif abonné : 5€
Tarif plein : 10€

THEATRE

Mer 22, jeu 23 et ven 24 mars à 20h30 — ONYX

37, CIELSKAIA

CIE LA FIDELE IDEE



Création 2022

**Le parcours d'un homme en quête de ses origines, Guillaume Gatteau, le metteur en scène.
Ecriture confiée à un auteur sensible, Alexandre Koutchevsky. Très prometteur.**

*« — Si j'y retournais, j'en mourrais. J'ai trop peur que les rouges ne me laissent pas revenir.
Avec quelques magazines écrits dans une langue bizarre, posés près de l'âtre que mon frère et moi
regardions avec curiosité, ces mots sont les seuls souvenirs que j'ai de ma grand-mère me parlant,
moi enfant, de son pays natal, la Biélorussie. »*

C'est le petit-fils qui finit par y aller. Pour savoir pourquoi son regard s'est toujours irrémédiablement tourné vers l'Est. Pourquoi sa grand-mère ne disait rien ? Et pourquoi sa mère ne disait rien ? Alors il est allé, a cherché, farfouillé, pas sûr d'avoir compris, mais d'avoir appris oui. Il y est allé pour chercher, retrouver, raviver. Faire un bras d'honneur à la Grande histoire et recoller les époques pour, au moins, faire comme si sa grand-mère n'avait pas eu son enfance volée par la guerre, sa famille déchirée par les règlements de compte politiques de l'après-guerre. Pour réconcilier. Retisser les liens, s'amuser à réécrire l'histoire, la petite.

Une magnifique écriture pour une pièce de théâtre qui nous promet un voyage, une quête qui ne peut laisser personne indifférent, celui de la transmission, du déracinement et peut-être de la réconciliation.

En coréalisation avec Le Grand T

Durée — 1h30 / À partir de 12 ans

Ecriture : Alexandre Koutchevsky
Mise en scène : Guillaume Gatteau
Avec : Philippe Bodet, Emmanuelle Briffaud, David Maisse,
Charline Grand, Gérard Guérif

Le p'tit tarif : 5€
Tarif abonné : 10€
Tarif réduit : 15€
Tarif plein : 20€

THEATRE – PERFORMANCE
Mar 28 mars à 20h30 — ONYX

NOS CŒURS EN TERRE

DAVID WALH ET OLIVIER DE SAGAZAN



Création pour Avignon 2021 // Coup de ♥ d'Avignon

Au XVII^e siècle, Pierre Borel, un médecin ordinaire, assure détenir la preuve irréfutable de la sexualité des pierres. Ce débat, virulent au Grand Siècle, oppose deux camps : ceux qui croient la Terre inerte et ceux qui la pensent comme un organisme vivant.

Olivier de Sagazan et David Wahl sont tous deux obsédés par les métamorphoses et les transformations. La matière d'Olivier de Sagazan, c'est l'argile. Il la sculpte, s'en fait une nouvelle peau, un corps à écrire. La matière de David Wahl, ce sont les histoires. Des histoires souvent méconnues, parfois incroyables mais toujours vraies et nées de rencontres avec des scientifiques et des chercheurs. Ce duo incroyable, improbable même, nous embarque dans l'épopée extraordinaire du minéral autour de questions fondamentales : les roches ont-elles toujours été considérées comme inertes ? Quelles sont leurs interactions avec le vivant ? Saisissant. Brillant. Qui pourrait rester de marbre devant une telle performance ?

**Rencontre improbable entre deux grands artistes : l'érudit bavard et l'érudit taiseux.
Virtuose. Intrigant. Hypnotique.**

Durée – 45 mn
À partir de 16 ans

Conception et interprétation : David Wahl et Olivier de Sagazan
Mise en scène : Gaëlle Hausermann
Lumières : Jérôme Delporte
Régie générale : Anne Wagner
Régie son : Sébastien Villeroy
Création festival d'Avignon 2021

Le p'tit tarif : 5€
Tarif abonné : 10€
Tarif réduit : 15€
Tarif plein : 20€

THEATRE

Mer 29 mars à 20h30 — Club ONYX

ROMANCE

LE THEATRE DU RICTUS



Création 2022

Jasmine a seize ans. Jasmine voudrait sortir de l'ombre des HLM. Jasmine voudrait avoir la sensation d'exister. Jasmine veut faire bouger les choses... jusqu'à faire pencher la Tour Eiffel. Quels qu'en soient les moyens. C'est à Imène, sa meilleure amie qu'elle confie ses secrets, jusqu'au jour où la fuite en avant la propulse trop loin. Jasmine sombre dans les mirages des relations entretenues sur les réseaux sociaux. Avec cette nouvelle création, le Théâtre du Rictus nous livre la confidence poignante d'une adolescente désorientée, en quête d'un avenir qu'elle aimerait avoir l'impression de maîtriser. Le portrait bouleversant d'une jeunesse en déshérence.

Le texte magnifique et audacieux de Catherine Benhamou a été récompensé du Prix PlatO en mars 2019 et lauréat du Grand Prix de littérature dramatique 2020.

Durée 55 min

À partir de la 4ème (14 ans)

Texte : Catherine Benhamou
Avec : Marion Solange-Malenfant
Mise en scène : Laurent Maïndon

Le p'tit tarif : 5€
Tarif abonné : 10€
Tarif réduit : 15€
Tarif plein : 20€

CONCERT

31 mars à 20h30 —ONYX

SARAH M^cCOY (TRIO)



Concert évènement !

Parisienne depuis quelques années, Sarah McCoy s'est formée à l'école des pianos-bars de la Nouvelle Orléans, d'où elle garde ce rapport simple, généreux et naturel avec le public. Elle a une présence scénique incroyable, bouleversante par endroits, exubérante à souhait par son langage corporel et son look mi-punk, mi-Ziggy Stardust, mi-pierrot lunaire avec des larmes pailletées qui coulent sur sa joue. A travers sa voix parsemée des influences vocales d'artistes comme Amy Winehouse, Tom Waits, Billie Holliday et Fiona Apple, on peut également sentir les impressions classiques de Satie et Rachmaninoff ainsi qu'un zeste de Kurt Weil. Elle chante avec une puissance inouïe et balance des paroles qui racontent sa vie cabossée. Sarah McCoy ressemble à sa musique : du ragtime des bas-fonds, du jazz sauvage et des valse étourdies. Attention tornade !



En première partie : **FYRS**

Tristan Gouret, nous guide dans un univers intime, fragile et sincère, débordant d'amour et de mélancolie. Mélodique, intime et percussive, la musique de Fyrs nous entraîne vers des rivages où nous pouvons croiser Foals et Woodkid.

Le p'tit tarif : 5€ Tarif abonné : 10€ Tarif réduit : 15€ Tarif plein : 20€

FESTIVAL PETITS ET GRANDS À ONYX

2 spectacles en coréalisation avec le festival « *Petits et grands* »

Festival à fréquenter absolument en famille

CIRQUE/JONGLAGE

Mar 4 avril à 20h et mer 5 avril à 19h — ONYX

DER LAUF

LES VELOCIMANES ASSOCIES – LE CIRQUE DU BOUT DU MONDE



Dans une ambiance à mi-chemin entre David Lynch et Intervilles, 7 petites pièces de jonglerie en forme de jeux absurdes.

Coiffé d'un seau sur la tête, ce jongleur part à l'aveuglette dans une série d'expériences inutiles qui l'amèneront là où on ne l'attendait pas. Vous serez son seul guide et advienne que pourra. Rien ne pourra empêcher le cours des choses... A part vous peut-être ? De l'absurde, quelques éclats et des ratés, de l'incertain et beaucoup de vaisselle cassée.

Der Lauf, c'est l'histoire de la vie, mise en cirque par un jongleur qui nous entraîne dans un univers joyeusement insolite.

Durée – 55 mn

À partir de 8 ans

Création et interprétation : Guy Waerenburgh, Baptiste Bizien
et Julien Lanaud (ou Juliette Delfosse ou Paul Roussier)
Œil extérieur : Éric Longeuel et Bram Dobbelaere pour le bonneteau
Séance scolaire : 5 avril – 10h

Tarif unique : 5€

FESTIVAL PETITS ET GRANDS À ONYX

THEATRE

Ven 7 avril à 20h et sam 8 avril à 18h — ONYX

LÀ, QUELQU'UN

L'ATELIER DES FICTIONS – EDDY PALLARO



Création 2023

***Là, quelqu'un*, la prochaine création de L'atelier des fictions est prévue pour le printemps 2023. Elle pose un regard à hauteur d'enfant sur les personnes vivant dans la rue. A suivre – projet très sensible et juste.**

Un grand frère et sa petite soeur sont à l'intérieur d'un grand magasin. Pendant que leur mère tarde à finir ses courses, ils regardent, de l'autre côté de la vitre quelqu'un, couché sur le sol, les yeux clos, emmaillotté de la tête aux pieds. Pourquoi est-il là ? Et où était-il avant d'être là ? Est-il déjà mort ou en train de mourir ? Il fait si froid dehors. Mais voici qu'il ouvre les yeux, les voit derrière la vitre et leur fait signe. La pièce met en scène des enfants et des adultes qui se débattent avec le réel et cherchent la part d'humanité qui est en eux. Elle pose un regard à hauteur d'enfant sur les personnes vivant dans la rue. Raconter une histoire, faire naître des émotions, susciter des réflexions, partager une réalité commune...Voici là où les protagonistes de la pièce veulent nous attirer. Et, tout en douceur, nous amener à nous poser des questions sur le dépassement de soi et sur nos préjugés. Un conte contemporain tellement nécessaire.

À partir de 9 ans

Durée : 1h15

Texte et mise en scène : Eddy Pallaro (Edition L'Ecole des Loisirs)
Interprétation : Cécile Coustillac, Delphine Léonard,
Loïc Leroux, Catherine Pavet, Fleur Sulmont
Séance scolaire : 7 avril - 14h15

Tarif unique : 5€

CONCERT Jeune Public
Mer 3 mai à 17h — ONYX

LA MONTAGNE MAGIQUE ET L'ARRIVEE DES MACHINES

CIE AVOKA

En coréalisation avec La Maison des Arts



Une fable écologique sous la forme d'un ciné concert expérimental et poétique fabriqué en direct.

En effet, la musique comme les illustrations sont créées sous les yeux des spectateurs et un système interactif transforme tous ces éléments en un court-métrage numérique de haute tenue.

Pour l'histoire : alors que les étoiles s'effacent dans le ciel pour laisser place au soleil et que la nature s'anime de ses bourdonnements et chants d'oiseaux habituels, d'épaisses fumées noires et un vacarme assourdissant rompent la quiétude de la montagne. Des machines cassent, coupent et griffent la montagne, semant le chaos derrière elles. Ses habitants vont devoir s'unir pour leur faire face et tenter de sauver leur paradis.

A partir de 3 ans
Durée : 40 mn

Illustrations & manipulation vidéo :
Elie Blanchard assisté de Hugo Follonier
Musique & bruitages Emmanuel Mailly
Séances scolaires : les 3 et 4 mai - 10h

Le p'tit tarif : 5€
Tarif abonné : 5€
Tarif plein : 10€

FESTIVAL LES INDISCIPLINÉES

9, 11 et 12 mai : Les petits à la Maison des arts

23, 24, 25, 26 et 27 mai : Les Grands à ONYX



Pendant 5 soirées, ce sont plus de 300 jeunes artistes qui jouent la comédie, dansent, sautent, chantent et vous crient leur joie de vivre sur le plateau d'ONYX. Ils et elles se sont préparé-e-s toute l'année et le trac monte depuis des semaines déjà, car l'occasion est unique. Aux Indisciplinées, il est temps de se transformer et d'abandonner son costume d'élève pour celui d'artiste. Ici pas de frontière, la scène d'un théâtre ne fait pas la différence entre amateur et professionnel et si vous avez la curiosité de venir découvrir leurs habits de scène, vous comprendrez à quel point leur énergie, leur talent et leur professionnalisme n'ont pas à rougir des plus grands noms du spectacle vivant. La température grimpe, le baromètre est au beau temps et les planches d'ONYX sont prêtes à recevoir LES INDISCIPLINÉES. Et vous, l'êtes-vous ? !

Tarif unique : 3€

FESTIVAL LES BEAUX JOURS

Du 8 au 18 juin 2023 (*sous réserve de modification*) — **Parc de la Bégraisière**
Cirque & musique



A la fois à ciel ouvert dans la ville, sous chapiteaux dans le parc de La Bégraisière ou encore à ONYX, le festival LES BEAUX JOURS convie le cirque, les arts de la rue et la musique à s'installer à Saint-Herblain.

Un festival qui sonne comme une invitation à la détente, à la flânerie, au spectacle et au partage.

Programme complet du festival mars 2023.

INFOS PRATIQUES

Théâtre ONYX

1 Place Océane – Pôle Atlantis – 44800 Saint-Herblain

02 28 25 25 00

billetterie.onyx@saint-herblain.fr

Billetterie en ligne : www.theatreonyx.fr

Horaires billetterie

Lundi au vendredi de 12h45 à 18h

1 heure avant les représentations

Adresse postale : Théâtre ONYX - 2 rue de de l'Hôtel-de-Ville - BP 50167 - 44802 Saint-Herblain

Restons connectés

Site internet

www.theatreonyx.fr

Retrouvez toutes les informations d'ONYX, visionnez des extraits de spectacles, réservez en ligne...

La lettre d'information

Inscrivez-vous sur le site ou laissez votre adresse à la billetterie.

Suivez-nous sur les réseaux sociaux

Facebook / Instagram / Twitter @theatreONYX

Vidéos en LSF sur notre chaîne Youtube

LIEUX DES SPECTACLES

ONYX

1 Place Océane – Pôle Atlantis – Saint-Herblain

Tram ligne 1 > arrêt Schœlcher

Bus 50, 73,91 > Arrêt François Mitterrand

Voiture : périphérique ouest, sortie 31

Maison des Arts

26 rue de Saint-Nazaire – Saint-Herblain

Tram L1 > arrêt Romanet

Bus 23-59-81-91 > Maison des Arts

Chronobus C20 > Romanet

Cité des Congrès

5 Rue de Valmy - Nantes

Tram ligne 1 > arrêt Duchesse Anne – Château des Ducs de Bretagne

Busway ligne 4 > arrêt Cité Internationale des Congrès

Parc des Chantiers

Île de Nantes - Bd Léon Bureau - Nantes

Tram Ligne 1 : Arrêt Chantiers Navals (10 mn à pieds)

Chronobus C5 : Arrêt Prairie au duc ou Arrêt Quai des Antilles

L'ÉQUIPE

Hélène BERTHIER responsable de communication et pôle billetterie

François BIDEAU chef comptable

Jérôme BINET conseiller artistique musique

Jean-Noël CHARPENTIER chargé programmation jeune public et d'actions culturelles

Véronique COLIN administratrice

Sandrine DAMANI chargée de billetterie

Elise DENIER chargée de coordination et d'actions culturelles

Arnaud DREVILLON régisseur principal lumière

Sophie ERAUD attachée d'administration et accessibilité

Thierry GOURDON régisseur principal scène

Armelle GRIT comptable

Corinne HERBRETEAU assistante de direction

Nicolas LE CLEZIO régisseur général

Gaëlle LECAREUX directrice

Flavie POMMIER-GASNIER intendante

Loïc LE ROUX agent technique polyvalent

David MARIE-ANTOINETTE régisseur principal son

Nicolas RIVET agent technique polyvalent

Bérangère SETIAWAN chargée de billetterie

Marc TISSOT directeur technique

Séverine TERMES chargée de médiation et partenariats

Virginie TRICHET assistante de communication

Et les technicien(ne)s intermittent(e)s, les ouvrier(euse)s et les artistes intervenants.

Contacts ONYX

Hélène BERTHIER / 06 76 75 10 75

02 28 25 25 09

helene.berthier@saint-herblain.fr

Virginie TRICHET

02 28 25 25 13 / 07 64 18 21 65

Virginie.trichet@saint-herblain.fr

Espace presse sur le site internet

Les photos sont disponibles dans l'espace PRESSE de notre site internet
(ou sur simple demande) :

<https://www.theatreonyx.fr/vous/presse-vous>

Identifiant : onyx // Mot de passe : presse2021