



Exposition **Charlotte des Ligneris**

07.03-13.05.2022

Médiathèque Charles-Gautier-Hermeland

CONTACTS

Nicolas Chauviré
Nicolas.chauvire
[a]saint-herblain.fr
T. 02 28 25 25 25

INFOS PRATIQUES

Rue François-Rabelais BP
40133
44817 Saint-Herblain ce-
dex
T. 02 28 25 25 25
www.la-bibliotheque.com
Mardi jeudi et vendredi 14-19h,
mercredi et samedi 10h-12h et 14h-19h.
Bus 59, 84, et C6, arrêt Hermeland.
Périphérique ouest, sortie porte de Chézine.

Scénographie par
Caroline Perdrail

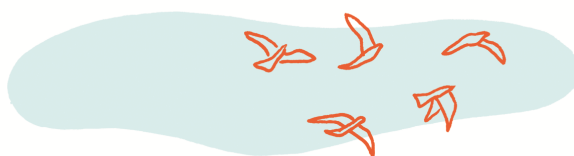


©Charlotte des Ligneris

Diplômée de la section illustration de l'ESAD de Strasbourg en 2008, Charlotte des Ligneris est illustratrice, elle enseigne également à l'ESMA-cinécreatis, dans la section 3D animation.

Entre albums jeunesse, travail pour la presse et images plus personnelles, son univers doux et sensible vagabonde avec légèreté d'un projet à l'autre et se décline de la sérigraphie à la lithographie en passant par le dessin.

De son enfance nous savons peu de choses mais l'essentiel peut être demeure dans les univers littéraires ou graphiques qui l'ont marquée et qui résonnent encore dans les dessins qu'elle imagine aujourd'hui.



©Charlotte des Ligneris



RENDEZ-VOUS ET RENCONTRES avec l'artiste

Vendredi 1^{er} avril à partir de
17h

Pour les enfants :

17h : goûter

17h-19h : ateliers en libre ac-
cès : coloriages

Pour tous :

17h-18h30 : dedicaces

19h : visite commentée par l'ar-
tiste, suivie d'un cocktail

Ainsi, Charlotte cite avec bonheur la fantaisie des images de Quentin Blake, l'étrangeté des histoires d'Anthony Browne et le travail de Mary Blair.

Les images universelles des dessins animés marquent également ses souvenirs : du poétique et politique *Le roi et l'oiseau* à la magie de *Merlin l'enchanteur* ou au romantisme de *la Belle au bois dormant*.



©Charlotte des Ligneris

Sur mon L, voyage dans l'ima- ginaire pour les 4-6 ans

Lectures d'albums.

Samedi 7 mai x 10h45

Visite guidée par un bibliothécaire

Mercredi 12 avril x 16h30

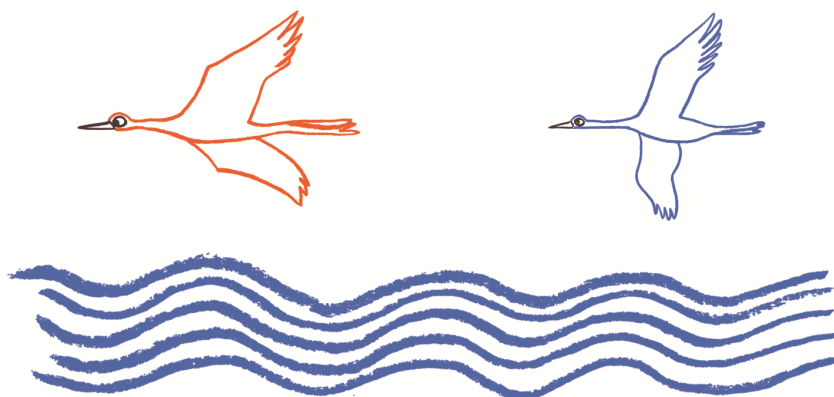
Samedi 13 mai x 11h00

Charles Gautier-Hermeland x
Salle d'exposition

Inscriptions conseillées au 02 28 25 25 25

Elle utilise de nombreuses techniques mais dit affectionner particulièrement les crayons de couleur pour leur économie de moyen et la richesse de ce que cet outil permet : de la superposition des couleurs autant que de la transparence ou de l'alternance d'aplât ou de trait.

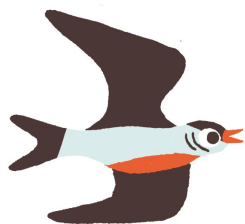
Elle trouve du bonheur dans l'usage du pinceau chinois, de l'encre de Chine et des encres de couleurs notamment pour le lâcher-prise qu'ils permettent.



©Charlotte des Ligneris

Ses images se construisent petit à petit avec des gammes souvent réduites de couleurs laissant aussi une grande place au blanc de la page pour permettre aux émotions de circuler.

Charlotte aime composer les images en jouant sur les plans, les échelles et le cadrage, comme on le ferait en photographie ou au cinéma : elle s’amuse avec malice du mouvement, de la profondeur de champ. Et si votre œil photographique est aguerrí, peut-être y trouverez-vous des similitudes avec le travail d’Ansel Adams, celui de Sabine Weiss ou encore les photos de Vivian Maier dont elle s’inspire régulièrement.



©Charlotte des Ligneris



©Charlotte des Ligneris

Elle compose un univers qui lui est propre et dont petit à petit elle imagine les contours. Ses illustrations sont poétiques, sans doute nourries des poésies de Thomas Vinau et François Cheng ou de la douce fantaisie de Myazaki qu’elle cite souvent.

On en perçoit la sensibilité dans son travail épuré et doucement coloré, dans l’album *C’est l’histoire* par exemple ou dans ses images de paysages ou de nuages montrent ses influences : Félix Vallotton, Maurice Denis ou David Hockney.

Si elle travaille sur de grands paysages vides de présence humaine, elle aime aussi dessiner des enfants qui jouent, sautent ou courent et raconter le quotidien de la vie familiale dans la douceur et les partages.

Pour en savoir plus sur l’artiste

<https://www.charlottedeli.fr/>
<https://www.charlottedeli.fr/instagram>



Actuellement un projet plus personnel pour les adultes voit le jour, entre dessins et poésie et dont vous pourrez découvrir quelques images ici :

<https://www.instagram.com/allume.cigare/>

Après avoir longtemps vécu et travaillé à Nantes, notamment au sein du collectif Projeta, c'est désormais à Marseille que Charlotte vient de poser ses bagages et c'est dans cette grande ville qu'elle illustrera les prochaines pages de sa vie d'artiste.

C'est avec bonheur qu'elle revient pourtant dans la région nantaise pour cette exposition qui lui est consacrée à la médiathèque Charles-Gautier-Hermeland à partir du 7 mars 2023.



©Charlotte des Ligneris



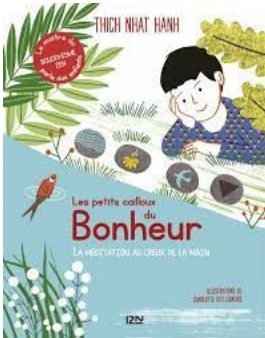
©Charlotte des Ligneris

L'exposition à La Bibliothèque

L'exposition qui vous est proposée est l'occasion de découvrir plus particulièrement ses trois derniers albums jeunesse (dont le petit dernier qui a vu le jour fin 2022) : *Sous mes souvenirs, je dors*, *C'est l'histoire* et *Boucle d'or et les trois ours* et leur processus de création, ainsi que ses illustrations pour des livres autour de la méditation et de la gymnastique douce. Tout cela entouré de ses grands et beaux paysages issus de projets qui lui sont plus personnels, grâce à une scénographie qui fait la part belle à son univers doux et poétique au travers d'installations sensorielles, colorées et chaleureuses.



Bibliographie sélective



- À Maman, collectif, textes de Victor Hugo, Éditions Mouck (2010)
- Les histoires de Tom Pouce racontées dans le monde, Éditions Syros (2010)
- Le Paysan et le Samouraï, Nathan (2011)
- Ça déménage !, Éditions du Rouergue (2012)
- Avant d'être grand T. Magnier (2012)
- Les Aventures d'Itamar Seuil (2013)
- Fabuleuses histoires d'enfants sauvages, Éditions Mouck (2013)
- Le grand méchant livre, Seuil Jeunesse (2014)
- À la poursuite du Chagaga, Éditions Amaterre (2014)
- Fonce, petit Paul4, Nathan (2016)
- Les questions des petits sur les religions, Bayard jeunesse (2016)
- Paul Verlaine, Gallimard jeunesse (2016)
- Tout Rond, livre-CD, Benjamins-media (2016)
- Petits rituels de relaxation, Éditions Tourbillon (2017)
- Chat Caché, livre-CD, comptines de Natalie Tual, Didier Jeunesse (2017)
- On se sent bien au jardin, Larousse (2018)
- Sur des textes de Thich Nath Hanh, Pocket Jeunesse (2018) :
 - Rien, c'est quelque chose ?
 - Questions d'enfants et réponses zen
 - Les petits cailloux du bonheur
 - Bouger et Méditer. 10 exercices pour enfants
- La Vitesse, coll. " Mes p'tites questions Sciences ", Milan jeunesse (2019)
- Boucle d'or et les trois ours, Gallimard Jeunesse (2019)
- L'Envol du hérisson, Éditions du Rouergue (2019)
- La Jeune fille qui mangeait de l'herbe, Éditions Mouck (2019)
- C'est l'histoire..., Seuil Jeunesse (2021)
- Sous mes souvenirs je dors, Benjamin média (2022)