

• COMMÉMORATION •
L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE
À SAINT-HERBLAIN

avec ariel
Tintar
en concert

Mercredi 10 mai - 20 h
à la Maison des Arts

avec la participation de Mémoire de l'Outre-mer

Réservation au 02 28 25 25 80

• GRATUIT •

saint-herblain
La Ville

DOSSIER DE
PRESSE

Saint-Herblain est une ville engagée : elle participe chaque année de façon originale à la Commémoration de l'abolition de l'esclavage. Elle organise un grand spectacle gratuit et monte également des ateliers d'échanges avec des jeunes, des artistes et musiciens. L'esclavage est en effet un phénomène toujours contemporain. Les Nations Unies rappellent un chiffre accablant : plus de 40 millions de personnes dont des enfants, sont victimes de travail forcé dans le monde. C'est donc plus que lorsque l'esclavage était légal, entre les XV^e et XIX^e siècles.

Il est donc important de rappeler ce terrible génocide et ses conséquences toujours présentes dans de nombreux pays, en particulier en Afrique.



« Ariel chemine, Ariel navigue.

En équilibre entre Occident et Caraïbes, au confluent du français et du créole, au carrefour entre modernité et classicisme, entre intime et universel, Ariel marche. Crée des rencontres, sort des sentiers et construit des passerelles.

Ariel avance. Libre. ».

La commémoration de l'abolition de l'esclavage à Saint-Herblain avec un concert exceptionnel de Ariel Tintar, mercredi 10 mai à 20 h à la Maison des Arts de Saint-Herblain.

Ariel Tintar est un musicien antillais qui développe une musique à la fois classique et moderne, au confluent du français et du créole. Sa pop, précieuse, élégante et plurielle, navigue entre acoustique et électronique. Elle frôle parfois une démarche cathartique, comme lorsqu'il chante, sur « Missié Bolo », le racisme vécu en Martinique et en métropole par son père. Les cicatrices, parfois, ne sont pas immédiatement visibles à l'œil nu. Ayant grandi en métropole (à Bordeaux, une ville comme Nantes où la traite négrière a pu y faire des ravages), c'est un créole forcément francisé qu'il chante sur certains de ses morceaux. Le musicien, avait fait une session live remarquée en 2022 aux Trans Musicales de Rennes ; il joue, produit, chante et compose avec passion. « J'avance dans le monde, vers moi-même. Vers ce qui m'inspire, vers ce que je trouve beau. Et j'ai envie de dire que c'est mon ambition est là, toute simple. »

Amoureux du Brésil où il a voyagé, Ariel perfectionne son chant et apprend aussi le portugais : il continue la route en envisageant autant que possible le voyage qui fait s'élargir, toujours plus grand, les horizons.

L'artiste s'associe ainsi cette année à la Ville de Saint-Herblain pour commémorer l'abolition de l'esclavage.

Places limitées

Réservation conseillée au 02 28 25 25 80

Maison des Arts - 26 rue de Saint-nazaire
Saint-Herblain



Des élèves du collège Gutenberg associés au spectacle

Le collège Gutenberg de Saint-Herblain et ses élèves de 4^e participent avec enthousiasme à des ateliers autour de la commémoration de l'abolition de l'esclavage, en lien avec leur professeure Hortense Moutard, en charge de l'Education Musicale et du chant choral. Les élèves auront la chance de travailler avec l'artiste, Nayel Hoxo, une talentueuse chanteuse du Bénin.

**Contact presse : ateliers collège,
Mme Moutard : 06 16 90 81 59.**

