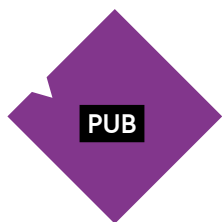




▼
Médiation
**La culture
en partage**

© Maylis Rolland

saint-herblain
La Ville



3 questions à ...



© Yann Chemineau

Bertrand Affilé

Maire de Saint-Herblain
Vice-président de Nantes Métropole

La Ville a lancé, fin mars, une nouvelle concertation sur le Cours Hermeland. Quels enseignements en tirer ?

Le Cours Hermeland a été créé au début des années 1990 sur le modèle du « Tiertgarten » à Berlin. Depuis, nous le faisons évoluer pour le rendre toujours plus accessible, proche des besoins du public, avec une attention particulière à la transition écologique. La nouvelle concertation interrogeait les usagers et usagères sur les activités qu'ils aimeraient voir au parc des Haradières, des Quatre Vents et du Zénith. Il est encore trop tôt pour en tirer des conclusions définitives mais je constate qu'il y a un fort désir de préserver les caractéristiques naturelles, voire sauvages, de certains espaces. C'est cohérent avec notre idée d'une gestion différenciée, laissant la nature faire son œuvre quand c'est possible.

Le dossier de ce magazine est consacré à la médiation culturelle. À quoi sert-elle ?

À travers ses équipements ou les associations qu'elle soutient, Saint-Herblain offre de nombreuses possibilités de découvrir sur scène le travail des artistes, de pratiquer des activités, de participer à des œuvres collectives... Malgré cette offre très riche, des freins demeurent dans l'accès à la culture. Des freins parfois tarifaires, parfois symboliques ou géographiques (mobilités)... Comme vous le découvrirez dans ce dossier, la Ville développe des actions spécifiques afin de contourner ces entraves et permettre à chacune et chacun de s'enrichir et de s'émanciper par la culture.

En parlant de culture populaire, le Festival des Beaux Jours s'annonce du 13 au 16 juin prochains.

Tout à fait, ces trois jours s'annoncent d'ailleurs hauts en couleur. Comme lors de ses deux précédentes éditions, les Beaux Jours mettront en valeur la musique, la danse et les arts circassiens. La programmation fera la part belle aux artistes qui questionnent les identités, le genre, les dérives de notre société consumériste... Bref, une édition très engagée, mais aussi très exigeante sur la qualité. Et avec des spectacles gratuits ou à 5 euros, la Ville continue de rendre ce moment festif accessible au plus grand nombre.

Je vous invite à y venir nombreux et nombreuses !

SOMMAIRE

ZOOM

P.6-7

Cours Hermeland : la transformation se poursuit

EXPRESS

P.8-11

- Sécurité à Bellevue : la mobilisation s'amplifie
- E-services : pour les familles, un nouvel espace numérique
- Environnement : des défis citoyens pour changer ses habitudes

HISTOIRES VÉCUES

P.12-13

Zaho de Sagazan : retour en terres conquises

GRAND ANGLE

P.14-19

Culture : ouvrir les possibles

SORTIR

P.20-22

Aux Beaux Jours, le plaisir du pas-de-côté

DANS LE RÉTRO P.21

À la Pelousière, sur les traces de la mare aux sangsues

SOUS LES FLASHS P.22-23

TRIBUNES P.24-25

NUMÉROS UTILES / ÉTAT CIVIL P.26



Le magazine de Saint-Herblain
Hôtel de ville, 2 rue de l'Hôtel-de-Ville
02 28 25 20 00
saint-herblain.fr

Directeur de la publication : Bertrand Affilé.
Responsable information et communication : Céline Duthil.

Rédactrice en chef : Diane Coulomb.

Rédaction : Christine Abolivier, Diane Coulomb,

Florian Guéguen, Manon Jamin

Photos : Service information et communication

Une et dossier : Maylis Rolland

Conception : Second Regard.

Mise en page : Agence Avantmidi.

Impression : RAS (sur papier sans chlore

et ph neutre, encres à base pigments végétaux).

Tirage : 28 000 exemplaires.

Dépôt légal : à parution.

Si vous ne recevez pas les publications municipales

dans votre boîte aux lettres, informez-en le service

communication au 02 28 25 20 28 ou par mail

à communication@saint-herblain.fr



Sous les
flashes



Danse adaptée

En fond sonore, une musique du monde aux sonorités orientales. Et sur la scène improvisée de la salle Françoise-Giroud, une vingtaine de personnes qui se déhanchent sans réserve. En mars dernier, le service seniors de la Ville proposait un parcours de motricité adapté aux personnes âgées. Une façon de créer du lien de façon ludique tout en mobilisant son corps. Dansez jeunesse !





Zoom

© Maxence Gross



NATURE

Le Cours Hermeland se dessine avec vous

Penchés sur une vue aérienne ici du parc des Haradières, là, des parcs des Quatre vents et du Zénith, les participants et participantes aux ateliers de concertation égrènent les idées, pointent les défauts et soulignent ce qu'ils aiment dans les parcs qu'ils fréquentent : « On pourrait mettre des tonnelles végétales avec des tables de pique-nique » (parc du Zénith), « Le côté sauvage à deux pas du Bourg, c'est à conserver » (parc des Haradières), « Un gros point positif, c'est l'accessibilité en transports en commun » (parc des Quatre Vents). C'est tout l'objet de ce recueil participatif organisé par la Ville au début du printemps : « Ces ateliers vont alimenter notre réflexion sur l'avenir de ces secteurs », confirme Françoise Delaby, conseillère municipale en charge de l'aménagement du Cours Hermeland.

Quel avenir pour le parc du Zénith ? L'atelier du 27 mars dernier a permis d'évoquer les cheminements, la végétation et les équipements actuels et futurs du parc.

EN CHIFFRES

2

ateliers de concertation

3

parcs concernés

11

projets et réalisations menés depuis 2018



Les 1001 facettes du Cours Hermeland

Imaginé et conçu par la Ville de Saint-Herblain dès le début des années 90, le Cours Hermeland traverse la ville du nord au sud et d'est en ouest. Composé de 9 parcs, cet espace naturel de 300 hectares offre une succession de paysages variés, de prairies, de sous-bois, de bocages, de marais. Ponctué d'équipements publics, il accueille des événements culturels et festifs, ainsi que les trajets du quotidien de nombreuses personnes. Lieu de promenade et de pratique sportive, il ne cesse de se renouveler.

Pour en savoir plus, rendez-vous jusqu'au 16 juin à la Longère de la Bégraisière, rue François-Rabelais, à l'exposition « Les 1001 facettes du Cours Hermeland ». Ouvert les mercredis et vendredis de 15 h à 18h.



« Il y a des cheminements mais pas beaucoup d'équipements. Il faut garder cet esprit » : le parc des Quatre vents est apprécié pour son calme et ses grandes étendues ouvertes.

ÉVOLUTION FINE, SECTEUR PAR SECTEUR

En 2018, une grande concertation sur le Cours Hermeland a réuni 250 personnes. Elle a accouché d'un plan-guide qui fixe le cap et les intentions de la Ville à long terme. Depuis, la Ville a mené des interventions ciblées, « *secteur par secteur, pour coller au plus près des particularités de paysages mais aussi des usages et besoins de toutes les personnes qui les fréquentent* », précise le maire, Bertrand Affilé. Certains parcs sont très aménagés et ont vocation à accueillir un public nombreux, comme la Carrière, d'autres ont une vocation plus naturelle, plus sauvage. L'enjeu de la transition écologique est bien sûr au cœur de la réflexion. Et tout ne passe pas par des aménagements : l'évolution des principes de gestion et d'entretien des espaces verts et naturels, sur la question de la fauche, par exemple, peut modifier les usages en même temps qu'elle favorise la biodiversité.

CONCERTATION, ACTION

Ouverture de la Longère de la Bégraisière, espace d'information et d'animation en faveur de la transition écologique, développement de l'éco-pâturage dans les marais de la Pelousière par exemple, aménagements des parcs de la Gournerie, de la Carrière, et du parc de Bagatelle... : du nord de la commune aux abords de la Loire, les réalisations sont nombreuses depuis 2018. Prochaines étapes pour les parcs des Haradières, du Zénith et des Quatre Vents à la fin de l'été 2024 avec la présentation des esquisses d'aménagement et des propositions de gestion de ces espaces verts, issues de la concertation.

• Ces ateliers alimentent notre réflexion sur l'avenir de ces secteurs •

Express

La réunion publique du 18 mars a réuni tous les acteurs de la sécurité publique qui ont assuré les habitants de leur mobilisation.



SÉCURITÉ

À Bellevue, une mobilisation de tous les acteurs

Le schéma local de tranquillité publique (SLTP) du quartier Bellevue a été reconduit pour deux années, jusqu'en 2026. Réunissant le Parquet de Nantes, la Préfecture, la Police nationale, les Villes de Saint-Herblain et Nantes et les bailleurs sociaux, il a pour objectif de lutter contre la délinquance et les trafics illicites. Le SLTP se concentre sur les axes suivants : le déploiement de la vidéoprotection, la mise en œuvre de mesures de travail non rémunéré à délai rapproché pour des auteurs d'infractions, la poursuite d'instances de travail partenarial, l'intégration de la Police aux frontières, de Nantes Métropole et de CDC Habitat.

Plus d'infos sur saint-herblain.fr

EN CHIFFRES

135
euros
d'amende

en cas de dépôts sauvages sur l'espace public.

LOISIRS

La pataugeoire du Clos fleuri ouvre le 8 juin



Avis aux amateurs : la pataugeoire ouvrira cette année dès le samedi 8 juin et jusqu'au 8 septembre. Face à l'augmentation des températures, la Ville souhaite, en complément de ses très nombreux espaces verts, apporter une source de rafraîchissement supplémentaire aux habitantes et habitants en cas de fortes chaleurs.

DÉMARCHES EN LIGNE

Plus pratique, plus ergonomique : découvrez le nouvel Espace familles

Le 10 juin prochain, la Ville lance un nouvel outil pour faciliter les démarches en ligne des Herblinoises et Herblinois : l'Espace Familles. Très attendu, le nouvel outil **facilite la vie des familles** en permettant l'inscription simultanée des fratries, l'inscription à l'année à la cantine, le suivi de l'avancée des démarches ou encore la vue en un clin d'œil du planning des inscriptions de vos enfants. Une messagerie intégrée permettra les échanges directs avec les services municipaux.

Accueils périscolaires, stages sportifs, activités loisirs, vous pourrez effectuer sur l'Espace familles les mêmes démarches que sur le Kiosque famille actuel, **pour toutes les activités et animations qui se déroulent à partir de septembre 2024**. L'Espace familles cohabitera ainsi quelques semaines avec le Kiosque famille, qui reste ouvert pour toutes les inscriptions aux activités se déroulant jusqu'au 30 août.

Les familles sont invitées à se connecter sur l'Espace familles à partir du lundi 10 juin, pour vérifier et mettre jour leurs dossiers administratifs pour l'année 2024-2025. Le même jour, les inscriptions pour l'école municipale des sports 3-10 ans pour l'année 2024-2025 sont ouvertes. Pour vous aider à mettre à jour votre dossier, la Ville organise des permanences tout au long du mois de juin dans les 15 groupes scolaires de la Ville.

Toutes les informations pratiques sont à retrouver à partir du 10 juin sur saint-herblain.fr/espace-familles



Des espaces de libre cueillette sont aménagés pour savourer et partager quelques fruits la saison venue.

NATURE EN VILLE

Des espaces de libre cueillette

Depuis plusieurs années, les espaces de libre cueillette essaient à Saint-Herblain. Constitués de vergers, de massifs de petits fruits (groseilliers, framboisiers, cassis) mais aussi de plantes aromatiques, ces espaces sont ouverts au public. Les fruits arrivés à maturité peuvent être cueillis et partagés par tout le monde. Rendez-vous à la Pelousière (rue Reine des Prés et dans le vallon), au parc du Clos fleuri, à proximité du manoir de la Bégraisière et dans le parc de la Gournerie pour votre cueillette.

SENIORS

Un vélo triporteur aménagé : pensez-y !

Nouveau : un vélo triporteur conduit par un chauffeur expérimenté permet désormais aux personnes âgées isolées et/ou en perte d'autonomie d'effectuer des petits trajets (boulangerie, loisirs, médecin, balade...) autour de leur domicile. Ce nouveau mode de déplacement écologique est expérimenté jusqu'en décembre dans les quartiers Bourg et Nord. Vous pouvez le réserver pour un prix accessible au 02 40 73 73 09. Des balades gratuites pour tester le triporteur sont organisées les 6, 7, 16 et 17 mai. À noter aussi l'organisation d'animations pour retrouver notamment le plaisir de la marche.

Plus d'infos au 02 28 25 27 95 et sur saint-herblain.fr

SANTÉ

Drogues : des réunions pour arrêter

L'association Narcotiques Anonymes aide les personnes ayant un problème de drogue à devenir puis à rester abstinentes. Cette association autonome qui repose sur ses bénévoles, tous membres eux-mêmes, propose des groupes de parole, avec une réunion par jour à Nantes et une par semaine à Rezé.

Plus d'information sur

www.narcotiquesanonymes.org

et par téléphone 7/7j de 9h à 22h au 01 43 72 12 72

CULTURE

Concours Ciné-motion : inscrivez-vous !

C'est parti pour la 4^e édition du festival Ciné-motion, concours international du film amateur en stop motion organisé par la Ville. 5 catégories sont ouvertes : moins de 11 ans, de 11 à 16 ans, plus de 16 ans, films réalisés en famille ou inter-âges, étudiants en écoles supérieures de cinéma ou film d'animation. Du 17 mai 2024 au 31 mars 2025, déposez vos films sur filmfestplatform.com en choisissant la catégorie qui vous correspond. Les projections des films sélectionnés et la remise des prix se dérouleront samedi 17 mai 2025 au cinéma associatif Lutétia.

(archives)



Express



Un dépistage anticipé permet une prise en charge adaptée des pertes sensorielles.

SANTÉ

Forum « Bien entendre, bien voir pour bien vieillir »

L'association Santé Éducation Prévention Territoire (ASEPT) organise avec le CLIC d'Indre et de Saint-Herblain un après-midi prévention sur les déficiences visuelles et auditives. Au programme : conférence, stands d'informations et conseils, découverte des aides techniques et rendez-vous de dépistage et repérage des fragilités de l'ouïe et de la vue.

Judi 30 mai, de 13 h 30 à 17 h. Centre socioculturel Sillon de Bretagne, 12 avenue des Thébaudières. Dépistage sur rendez-vous, inscription auprès du CLIC au 02 28 25 27 86

ASSOCIATIONS

Du nouveau pour vos démarches associatives

À partir du mois de mai, les associations peuvent faire leurs demandes d'organisation de manifestation en ligne en quelques clics, depuis l'Espace associations – Portail numérique. Lancé fin mars 2024, l'Espace associations facilite les démarches des associations et fluidifie les relations avec les services de la Ville, en centralisant les données et les documents officiels des associations, et en permettant de suivre l'avancée du traitement des demandes en direct.

Plus d'infos et accéder au service sur

saint-herblain.fr/espace-associations-portail-numerique/

En famille, entre amis, avec les collègues ou en solo, retrouvez des défis sur l'application Les défis climat.

TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Climat : relevez les défis !

Les défis citoyens de Nantes Métropole évoluent et deviennent les Défis climat : des thématiques sur la transition écologique complètent les thèmes de l'énergie, de l'alimentation et des déchets. Chaque défi, à relever en solo ou à plusieurs, dure trois ou six mois, avec des inscriptions en continu.

Plus d'infos sur metropole.nantes.fr/les-defis-climat



© Pierre-Yves Lange

SORTIES ACTIVES



Sur le circuit de la Gournerie, les allées majestueuses côtoient les chemins en bord de rivière et les traversées forestières.

De la rando à Saint-Herblain, c'est possible

Avec l'arrivée des beaux jours, l'envie de prendre un bol d'air au vert vous anime à nouveau ? Partez vous promener le long des 7 circuits pédestres herblinois et laissez-vous surprendre par les paysages naturels et les quartiers de votre ville.

Les cartes des circuits pédestres sont disponibles dans les lieux publics et sur

saint-herblain.fr

De gauche à droite :
Dominique Le Berre et
Nicolas Royer, coprésidents
du collectif T'Cap, et Sarah
Azevedo, chargée de
communication.



SOLIDARITÉ

T'Cap, un collectif solidaire et inclusif

Changer les mentalités et favoriser l'insertion des personnes porteuses de handicap dans notre société, tels sont les combats du collectif T'Cap, installé à Saint-Herblain, dans les locaux de la MDPH. Des rendez-vous sous forme d'ateliers, d'expositions et de conférences sont régulièrement organisés à destination des personnes en situation de handicap, du monde professionnel et des aidantes et aidants.

Plus d'infos sur le collectif sur <https://www.tcapi-loisirs.info/> et dans notre article sur saint-herblain.fr/actualites

ÉVÈNEMENT

Vokaléidoscope : donnez de la voix !

Vous souhaitez vous essayer au chant ? Du 27 au 30 mai, Vokaléidoscope met sur le devant de la scène les pratiques vocales de la Maison des Arts. Deux ateliers collectifs de chant choral ouverts à toutes et tous offrent un moment convivial et ludique autour du chant, le mardi 28 mai à 20 h et jeudi 30 mai à 18 h 45. Six concerts sont également programmés avec les élèves enfants et adultes de la Maison des Arts pendant le festival.

**Maison des Arts,
26 rue de Saint-Nazaire.
Plus d'infos sur**

maisondesarts.saint-herblain.fr

EMPLOI

Trouve ton job : des offres dans tous secteurs

La 3^e édition du forum jobs d'été pour les 18/30 ans « Trouve ton job » se tiendra le mercredi 22 mai prochain. Des CDD et des contrats intérim et saisonniers sont à pourvoir. En partenariat avec la Ville de Nantes et l'Association territoriale pour le développement de l'emploi et des compétences (ATDEC).

**Mercredi 22 mai, de 14 h à 17 h.
Carré des services, 15 rue d'Arras.**

Renseignements au 02 28 25 22 67
Venir avec son CV mis à jour.

ALIMENTATION

Vrac : une association engagée pour le bien manger

Vrac est un réseau d'achat en commun qui favorise l'accès à une alimentation de qualité pour ses adhérentes et adhérents. Chaque mois, l'épicerie éphémère investit le Carré des services en proposant une soixantaine de produits équitables, locaux ou bio. On vient y récupérer son panier commandé sur le site internet de Vrac ou à l'occasion d'une permanence. Le collectif de Bellevue compte une centaine de foyers adhérents. Depuis janvier 2024, une triple tarification permet d'adapter les prix en fonction des situations des personnes et des foyers.

Prochaine distribution au Carré des services, 15 rue d'Arras, jeudi 6 juin de 13 h à 16 h. Commande en ligne entre le 21 et 29 mai, et lors de la permanence le 29 mai de 10 h à 12 h. Prévoir des contenants.

Plus d'informations sur nantes.vrac-asso.org



© DR

Histoires
vécues

© Arno Lam



MUSIQUE

Zaho de Sagazan



‘ Dans ce studio, le temps semblait suspendu ’

Zaho de Sagazan, artiste polymorphe et multi-primée :
« À Saint-Herblain, à T3, on a passé des jours entiers à rechercher les textures musicales de "La Symphonie des éclairs" ».

Elle nous attendait patiemment dans le patio des studios Terminus 3, tout juste de retour de Paris et d'un séillant concert – comme toujours avec elle – au Zénith de la Villette. « *Une communion musicale simple et heureuse* », tient-elle à préciser. « Elle », c'est Zaho de Sagazan. La chanteuse aux multiples casquettes (autrice, compositrice, interprète, pianiste...) et multi-primée aux dernières Victoires de la musique était de retour à Terminus 3, ces studios de répétition créés par la Ville de Saint-Herblain et qu'elle a occupés durant quatre ans avec ses comparses musiciens d'Inuït. Quatre ans de créativité heureuse et fertile, durant lesquels elle aura patiemment ciselé sa « Symphonie des éclairs », ses textes entre ombre et lumière, et ses sonorités électroniques ténébreuses. « *Sans ce lieu, les choses auraient été beaucoup plus compliquées pour mûrir notre projet*, confie-t-elle. *Ici, on a pu travailler comme bon nous semblait, pour un loyer dérisoire. Seuls dans ce studio, le temps semblait suspendu.* » L'artiste s'apprête désormais à vivre une année 2024 sur les chapeaux de roues : 30 concerts en festivals d'été, 15 en Zénith avant une grande tournée internationale. « *Malgré ce qui nous arrive, nous restons ce que nous avons toujours été : une bande de copains qui se plaît à faire de la musique et à raconter des histoires qui parlent aux gens.* »

Élodie et Lucile Rival, sœurs jumelles, championnes de cyclisme et hérauts du sport féminin.

CINÉMA

Jacqueline Chauvet

« Le cinéma, c'est comme les voyages »

« Voir les enfants sortir d'une séance de cinéma avec des étoiles plein les yeux, c'est une belle récompense » confie Jacqueline Chauvet, bénévole depuis 20 ans au cinéma associatif Le Lutétia. Après une longue carrière d'institutrice, l'Herblinoise a trouvé dans ce cinéma historique de la ville une mission bénévole à la hauteur de ses espérances. « Participer à la vie du lieu en choisissant les films qui seront montrés au public et en prenant part à l'organisation d'événements, c'est pour moi une forme de militantisme ». Passionnée de cinéma, Jacqueline s'investit dans la préparation des séances pour les élèves et le jeune public pendant les vacances scolaires. Une mission bénévole qui l'enthousiasme et lui permet de nourrir sa curiosité et sa passion du 7^e art.



Jacqueline Chauvet participe à la commission « jeune public » et au comité de pilotage des dispositifs « École au cinéma » et « Collège au cinéma ».



SPORTS

Lucile et Élodie Rival

« Avec le cyclocross, on repousse nos limites »

Il y a la gémellité biologique, évidente. Et puis, il y a la gémellité sportive. Les sœurs Rival - Élodie et Lucile - font briller les couleurs de l'UFSH cyclisme depuis 2014. Championnes départementales, régionales et même championnes de France : à 36 ans, les deux frangines cumulent les trophées. Aussi bien sur route qu'en cyclocross, cette discipline hivernale qui consiste à enchaîner les tours d'un circuit tantôt boueux, herbeux ou sableux. « On a découvert le cyclisme à l'âge de 6 ans et depuis, c'est une passion dévorante, expliquent-elles. On fait du cyclocross d'octobre à décembre, puis de la route de mars à septembre. 10 h par semaine, 35 courses par an. Toujours ensemble. » De cette passion chronophage et exigeante, elles disent d'une seule voix : « Avec le cyclocross, on repousse ses limites, on apprend à être seule face à soi-même, c'est une très bonne école de la vie. » Un mimétisme de la passion qui sait aussi se muer en sororité sportive pour encourager le cyclisme féminin : « En France, nous sommes 10 % de femmes parmi les licenciés de cyclisme, c'est trop peu ! Cette discipline est passionnante et, comme d'autres sports, il faut qu'elle se féminise. »

Plus d'infos sur l'UFSH cyclisme :

cyclisme.uss@wanadoo.fr



Grand angle



ACTIONS ÉDUCATIVES ET CITOYENNES

Médiation : cultiver la culture

La Ville met en place de nombreux temps de médiation à destination de certains publics parfois éloignés des équipements culturels. Comme ici, des personnes en situation de handicap du foyer Zéphyr, en visite à la Maison des Arts.

Arts du spectacle vivant, musique, arts plastiques... : qu'il s'agisse de profiter d'un spectacle ou de s'essayer à une discipline, l'offre culturelle herblinoise est d'une grande richesse. Pourtant, de nombreuses personnes en demeurent éloignées. Face à ce constat, la Ville et ses partenaires investissent d'importants moyens dans la médiation culturelle, un outil précieux pour susciter le « désir » de culture.

Espace d'exposition de la Maison des Arts, un mercredi après-midi. Tandis que les jeunes élèves de l'école de musique enchaînent leurs gammes dans les salles de cours, un petit groupe d'adultes profite d'une visite guidée de l'exposition consacrée à la thématique du noir. Photo, aquarelles, sculptures pyrogravées... Les œuvres sont disséquées, questionnées, comparées. Le groupe présent ce jour-là vient du Zéphyr, un foyer de vie pour adultes en situation de handicap. Présente aux côtés de l'enseignante en arts plastiques, Annabelle Durand, médiatrice culturelle de la Maison des Arts, commente : « Outre la

sortie du foyer, l'intérêt de ce genre de visite, c'est de pouvoir contextualiser le travail artistique, de leur expliquer la démarche. Cela crée de l'échange et de l'émulation. »

PUBLICS ÉLOIGNÉS

Assurer le lien entre une œuvre d'art, un artiste ou une pratique culturelle et les habitants : la médiation se donne pour objectif d'ouvrir grand les portes de l'art (lire p.16). À Saint-Herblain, cette démarche est assurée dans l'ensemble des équipements culturels par des agentes et agents spécifiquement formés à cette pratique. « Un théâtre



Les stages artistiques de la Maison des Arts sont l'occasion, pour les enfants et adolescents, de découvrir de nouvelles pratiques à des tarifs très accessibles.

EN CHIFFRES

5 bibliothèques
et médiathèques
gérées par la Ville

4 500 élèves herblinois
sensibilisés dans le cadre des parcours
d'Éducation artistique et culturelle (EAC)

230 billets Happy culture
distribués par le théâtre ONYX aux
habitants de Bellevue et du Sillon pour
faciliter l'accès aux spectacles

3 300 personnes
présentes lors des ateliers artistiques
à Bellevue, entre 2020 et 2023

comme ONYX, ce n'est pas qu'une saison annuelle et des spectacles, indique Séverine Thermes, médiatrice culturelle du cube noir. En parallèle, il y a aussi tout un travail souterrain pour identifier les publics éloignés, faire connaître le lieu, monter des projets avec des artistes, faire entrer la pratique théâtrale à l'école, dans les maisons de retraite, les centres socioculturels... ». Un travail de « l'ombre » d'autant plus nécessaire qu'un certain nombre de publics se trouvent systématiquement éloignés de l'offre culturelle proposée par la Ville. « Il peut s'agir d'une méconnaissance, d'un manque de temps, d'un manque d'argent, de difficultés spécifiques comme le handicap ou le grand âge, détaille Frédérique Simon, adjointe

au maire en charge de la culture. Mais surtout, un sentiment d'illégitimité. Des gens intimidés par les équipements qui refusent de pousser les portes en se disant : "je n'ai rien à faire dans ces lieux-là". »

« DÉSIR D'ALLER PLUS LOIN »

Face à ces réserves, la Ville se veut donc volontariste : visites commentées d'expositions, organisation de rencontres avec des artistes, ouverture des « coulisses » d'un équipement... Elle travaille également à un encouragement systématique de la pratique, en mettant en place des ateliers découverte dans les équipements ou in situ, comme récemment au Sillon de Bretagne avec la compagnie Basinga (lire p.17).

PAR L'ÉLU



© Yann Chemineau

Bertrand Affilé

maire de Saint-Herblain, vice-président
de Nantes Métropole

Pourquoi faire de la médiation culturelle ?

On part d'un simple constat : certaines personnes restent éloignées de l'offre culturelle. Bien que particulièrement accessible à Saint-Herblain – proximité géographique, politique tarifaire avantageuse, grande diversité des pratiques... – il est parfois nécessaire de mettre en place une « médiation » pour encourager à pousser les portes des établissements et gommer certaines idées reçues. La pratique culturelle, qu'elle se fasse dans des structures dédiées, à l'école ou dans la rue, se doit d'être accessible à toutes et tous. C'est d'autant plus fondamental qu'on sait très bien que la culture est source d'ouverture au monde, de tolérance, de partage.

Quels moyens sont mobilisés ?

Nos trois équipements – la Maison des Arts, le théâtre ONYX et la Bibliothèque – mettent en place des dispositifs à destination de tous les habitants et habitantes mais aussi de certains publics spécifiques, comme les résidents d'EPHAD ou de centres médico-éducatifs, les personnes en situation de grande précarité... Cela demande beaucoup de souplesse et d'innovation, mais quand on voit l'enthousiasme que cela crée, on se dit que le jeu en vaut la chandelle. D'autre part, la Ville collabore également avec des associations, qui travaillent à l'échelle d'un quartier, comme en ce moment, la C^{ie} Basinga, au Sillon-de-Bretagne (lire p.17).

Grand angle



Invitée par le théâtre ONYX, la compagnie Basinga est intervenue plusieurs fois dans le quartier du Sillon-de-Bretagne entre février et mai pour des ateliers de découverte du funambulisme avec les habitantes et les habitants.

« Il n'y a pas meilleure médiation que d'être accompagné à faire par soi-même, estime Jean-François Fourichon, directeur des affaires culturelles. C'est souvent ça qui suscite la curiosité et le désir d'aller plus loin. »

Une attention particulière est ainsi portée aux enfants et adolescents, qui bénéficient de temps de pratiques spécifiques, à l'image des parcours d'Éducation artistique et culturelles (lire p.16 et 17) ou du festival des Indisciplinées du théâtre ONYX, qui mobilise chaque année des centaines de jeunes lycéens.

HORS-LES-MURS

Pour briser certains obstacles sociaux, les équipes de médiation imaginent aussi des dispositifs hors-les-murs, en se rendant dans les parcs, dans certains lieux spécifiques (EPHAD, foyers de vie, épicerie sociale...), parfois directement en pied d'immeubles. « Ce n'est pas facile à mettre en place, mais on n'a pas trouvé mieux car la culture ne doit pas s'exprimer uniquement dans des lieux solennels », juge Frédérique Simon.

Un travail de longue haleine, également réalisé avec le soutien de partenaires associatifs. Trois « résidences » de territoire ont ainsi rythmé les dernières années : Royal de Luxe (2019-2023) et la Fausse C^{ie} (depuis 2020, toujours en cours) à Bellevue, la compagnie Basinga au Sillon en 2024. « Je suis persuadé que la culture, ce n'est pas qu'une ressource, estime Jean-François Fourichon. C'est aussi une forme de communion laïque, qui a des vertus intégratives. D'où l'importance de la médiation ». Pendant ce temps-là, à la Maison des Arts, les résidents et résidentes du foyer du Zéphyr prennent le temps de s'étonner devant le travail des artistes. Le ressenti est enthousiaste et l'avis, unanime : ils reviendront.

En 2024, 100 % EAC !

Trois lettres pour « Éducation artistique et culturelle » (EAC). Dispositif national, les EAC favorisent la pratique culturelle chez les enfants. Ils sont organisés sous forme de parcours, à l'année (lire p.17). Encouragés de longue date dans les écoles herblinoises grâce au soutien actif de la Ville, les EAC sont proposés à tous les élèves de 3 à 10 ans. Pour son investissement, Saint-Herblain s'est vue décerner, en mars 2024, un label « 100 % EAC » par le ministère de l'Éducation nationale.

Stages artistiques : fenêtre sur le monde

S'essayer au steeldrum, à la gravure ou à la photo argentique ? À chaque vacance scolaire, la Maison des Arts propose des stages artistiques, accessibles dès 8 ans.

Infos détaillées et inscription sur : maisondesarts@saint-herblain.fr

Qu'appelle-t-on « médiation culturelle » ?



© Maylis Rolland

La médiation culturelle consiste à mettre en lien un public avec une œuvre, un artiste ou une pratique culturelle. Elle est réalisée par des personnes compétentes qui savent s'adresser à toutes et tous. Cette démarche donne des clés de lecture pour comprendre une démarche artistique, tout en encourageant la pratique, en levant certaines barrières, comme l'autocensure (lire p. 14).

C'EST VOUS QUI LE DITES

Cultiver le désir de culture



Brice Wandebrouck,
Enseignant à l'école
Beauregard

‘Ouvrir les enfants à d'autres univers’

« Les enfants adorent les projets culturels ! Ils sont très demandeurs de découvrir de nouvelles choses et c'est ce que permettent de faire les parcours d'Éducation artistique et culturelle (EAC). » Enseignant en classe de CM1 à l'école Beauregard depuis 7 ans, Brice Wandebrouck intègre systématiquement ses élèves à un parcours d'EAC. À chaque année sa spécialité : tantôt les arts visuels, tantôt le spectacle vivant ou les arts graphiques. « En 2023-2024, la thématique était l'affiche, explique l'enseignant. Nous avons fait une dizaine de séances de travail, des sorties au musée de l'imprimerie et à la médiathèque Charles-Gautier-Hermeland. À chaque fois, les enfants profitent d'un temps de découverte, d'une séance d'apport théorique et d'ateliers de pratique. » Fortement accompagnés par la Ville, les EAC sont un outil pédagogique précieux. « Les enfants s'ouvrent à d'autres univers. Et c'est aussi très valorisant pour les artistes car ils apprennent à s'adresser à d'autres publics. »



Émilie Fouassier,
Responsable de la Bibliothèque
Bellevue

Monter une petite bibliothèque mobile et l'installer dans les parcs de Bellevue. C'est l'un des projets concrets du « Contrat territoire lecture » (CTL), un dispositif de médiation proposé depuis 2020 sur ce quartier populaire pour développer la lecture. « L'idée, c'est de toucher de nouveaux publics, des gens qu'on ne voit pas dans les bibliothèques, explique Émilie Fouassier, qui a coordonné le CTL. Ça permet de nous faire connaître, de présenter les équipements mais aussi de faire découvrir des pratiques artistiques. »

‘Sortir certaines personnes de l'isolement’

Jeux, lecture ou musique sont ainsi proposés mais aussi des temps pour faire par soi-même. « On invite régulièrement des artistes pour des ateliers, comme récemment la conteuse Najwa Darwich ». En parallèle, un travail est mené avec certaines structures comme les établissements scolaires ou la Protection maternelle infantile. « L'intérêt du CTL, c'est aussi de sortir certaines personnes de l'isolement et ça, c'est très précieux. »



**Jan Naets et Tatiana-Mosio
Bongonga,**
Fondateurs de la C^{ie} Basinga

La vie sur un fil, à plusieurs dizaines de mètres de hauteur. Spécialistes du funambulisme, Tatiana-Mosio Bongonga et Jan Naets ont créé la compagnie Basinga en 2014 pour faire « vivre cet art si particulier du corps en mouvement, suspendu dans le vide ». Très attachés aux « valeurs sociales de l'art », les deux compères interviennent régulièrement dans les quartiers populaires.

‘Une vraie réciprocité dans le partage’

En 2024, Basinga a ainsi posé ses valises au Sillon-de-Bretagne dans le cadre des 50 ans de l'immeuble. « C'est surprenant de constater le lien qui se crée avec l'autre quand on l'aide à marcher sur un fil, explique Tatiana. Ça invite les gens à s'ouvrir à d'autres choses ». Conclusion de cette résidence de territoire : un grand numéro de funambulisme – une traversée de 250 mètres de long à 22 mètres de hauteur entre les deux extrémités du Sillon – dimanche 16 juin. « Ça sera un très beau moment. Il y aura une vraie réciprocité dans le partage car ce spectacle sera aussi participatif, avec des dizaines d'habitants mobilisés », se réjouit Jan par avance.

Sortir

FESTIVAL D'ÉTÉ

Avec les Beaux Jours, le plaisir du pas-de-côté

Prendre la tangente et s'extraire du monde, le temps d'une parenthèse artistique et bucolique au parc de la Bégraisière. Pour sa troisième édition, le festival Les Beaux Jours se présente comme une promesse, celle du pas-de-côté. Quatre jours durant, du 13 au 16 juin, c'est à une déferlante de poésie musicale ou circassienne à laquelle vous convie le théâtre ONYX, qui se plaît à bousculer les certitudes et les préconçus. « *Ce festival populaire et familial, accessible à tous - y compris aux personnes en situation de handicap -, on l'a construit comme un espace d'expression libre pour des artistes qui utilisent le fantasque et le burlesque*, explique Gaëlle Lecareux, directrice du théâtre municipal. *Leurs créations sont une manière de célébrer le beau évidemment, mais aussi le bizarre, l'étrange, le curieux...* »

ÉTRANGE ET FANTASMAGORIE

Cette urgence à sortir du cadre tout en célébrant des formes esthétiques déjà éprouvées, on la retrouvera d'abord dans les spectacles de cirque, présentés sous chapiteaux. « Le Premier artifice », du Cirque Queer, va ainsi puiser dans la plus pure tradition circassienne (contorsions, trapèze, lancers de couteaux...) tout en incorporant l'extravagance du cabaret ou l'étrangeté du « Freaks », pour mieux dissoudre les identités. « Un spectacle lumineux qui bouscule le regard sur l'autre » insiste Gaëlle Lecareux. Dans « Reflets » de la compagnie 3 x rien, la portée acrobatique ou les figures périlleuses sur un bestiaire mécanique façon Jules-Verne, viennent quant à elle interroger les troubles de l'identité. Troubles aussi, avec la performance « Cœurs rouges », 1 h 25 de pole dance portée par... trois hommes, entre burlesque et poésie des corps enlacés. Ou le funambulisme participatif de la compagnie Basinga, qui donne rendez-vous pour un spectacle vertigineux délocalisé au Sillon de Bretagne. Côté musique, de l'étrange encore, avec les agités du groupe La Poison. Auréolés de leur électro-punk caustique et remuant, le groupe devrait apporter sa pièce à l'édifice baroque des Beaux Jours. Tout comme le compositeur Romain Dubois qui fabriquera, pour l'occasion, un remarquable seul en scène, à l'image même du festival : nimbé de fantasmagorie.

Festival Les Beaux Jours

Parc de la Bégraisière,
rue Rabelais. Spectacle
de la compagnie Basinga
délocalisé au Sillon-de-Bretagne.
Tarifs : les spectacles de plein
air sont gratuits ; 5 euros pour
les spectacles sous chapiteau.
Parking à vélo et station
de gonflage sur site. Accès
transports en commun : ligne
59 et C6 - Arrêt Hermeland.
Buvette et restauration
sur place, assurées par les
associations herblinoises.

Programme complet et
billetterie sur theatre-onyx.fr

Les Beaux Jours, un festival populaire et éclectique, mêlera durant quatre jours, cirque, danse et musique.



© Josi Aznar

Concert L'ouverture de Toussaint

Mardi 7 mai

Maison des Arts • 20 h

À l'occasion de la Journée nationale de commémoration de l'abolition de l'esclavage, l'artiste américain Napoléon Maddox se produira sur scène avec ses acolytes pour une soirée aux sonorités électro, jazz et hip-hop.

Billets gratuits à réserver au 02 28 25 25 80. À retirer à l'accueil sous réserve des places disponibles. Plus d'infos sur maisondesarts.saint-herblain.fr



Passion Björk

**Vendredi 24 mai
et samedi 1^{er} juin**

Conférence à la Maison des Arts le 24/05 à 18h, concert au Théâtre ONYX le 01/06, à 20 h

Une conférence sur les liens entre l'artiste et le cinéma et un concert rétrospectif de ses morceaux emblématiques retraceront la carrière de Björk, figure islandaise incontournable du monde du cinéma et de la musique.

**Conférence : entrée libre
Concert : sur réservation.**

Plus d'infos sur maisondesarts.saint-herblain.fr



Actions radicales : la politique autrement ?

Jeudi 16 mai

Maison des Arts • 20 h-22 h

L'histoire du 20^e siècle témoigne d'hommes et de femmes qui ont agi avec radicalité : Gandhi lors de la marche du sel, Martin Luther King avec le boycott des bus de Montgomery. Comment se construit un discours radical ? Faut-il être radical pour gagner une lutte ? Est-ce la même chose que la désobéissance civile ? Pourquoi des citoyennes et citoyens décident-ils d'enfreindre des lois ? De Cédric Herrou à Extinction rébellion en passant par les Gilets jaunes, l'action politique radicale prend de nombreuses formes et connaît actuellement un essor en lien avec la lutte contre la crise climatique.

**Un débat Place publique.
Entrée libre et gratuite.
Diffusion en direct sur la chaîne YouTube de la Ville.**

Sortir

La théorie du boxeur**Vendredi 24 mai***Cinéma le Lutétia • 20 h 30-23 h*

Dans ce documentaire, Nathanaël Coste enquête dans la Drôme pour comprendre comment les agriculteurs et agricultrices font face au défi climatique. Projection suivie d'un temps d'échange.

Sur inscription au 02 28 25 24 87. Dans le cadre des 48 heures de l'agriculture urbaine.



© Chloé Cruchaudet

Exposition Chloé Cruchaudet**Jusqu'au 25 mai**

Médiathèque Charles-Gautier-Hermeland • heures d'ouverture

Avec plusieurs dizaines de planches originales et de reproductions issues du travail de l'illustratrice, auteure de « Groenland Manhattan » et du multi-primé « Mauvais genre », qui excelle dans la mise en images de personnages aux destins inattendus. Entrée libre et gratuite.

Travail : quelle place dans nos vies ?**Jeudi 13 juin***Maison des Art • 20 h-22 h*

En 2023, les grèves contre le report de l'âge de départ à la retraite à 64 ans ont remis la question de notre rapport au travail sur le devant de la scène. Un lien façonné par les évolutions technologiques, l'organisation du travail, le management, l'arrivée du télétravail mais aussi la crise écologique.

Travaille-t-on pour être utile, se réaliser, subvenir à ses besoins ?

Comment ces questions traversent-elles les classes sociales et les générations ? De nouveaux modèles se dessinent-ils dans notre rapport au travail ?

Comment le repenser et lui redonner du sens ?

Un débat Place publique.**Entrée libre et gratuite.**

Diffusion en direct sur la chaîne YouTube de la Ville.

**Tosca****Samedi 8 juin***Cinéma Lutétia • 20 h*

En direct de l'Opéra de Rennes, assistez à « Tosca », célèbre opéra de Puccini. En coproduction avec Nantes-Angers Opéra. Gratuit.



© Bruno Bouvry

Les 1001 facettes du Cours Hermeland**Du 3 avril au 16 juin**

Longère de la Bégraisière • heures d'ouverture

Découvrez dans cette exposition l'histoire du Cours Hermeland, la diversité de son patrimoine architectural et la richesse de ses parcs et espaces naturels. De quoi donner envie d'arpenter ce vaste espace vert et découvrir les animations qui s'y déroulent.

Fête de la musique**Vendredi 21 juin**

Parc de la Bégraisière • 17 h-22 h

Plusieurs centaines de musiciennes et musiciens se rassemblent pour célébrer la fête de la musique. Tous les styles seront au rendez-vous : jazz, classique, électro, pop, rock. La chanson sera au rendez-vous avec Karaorchestra, un karaoké géant.

Dans le
rétro



Des sangsues à la Pelousière

Cet étang a accueilli un parc à sangsues au 19^e siècle.

Une sangsurière existait autrefois dans le marais de la Pelousière. Elle faisait partie de la propriété de la famille Babin avant que cette dernière ne soit rachetée par Louis-François de Tollenare. Ce noble, né à Nantes en 1780 et décédé en 1853, eut plusieurs vies : d'abord jeune négociant en Allemagne et en Suède, puis entrepreneur avec la création d'une filature de coton. Quelques années plus tard, il fonde l'hôpital Saint-Jacques, à Nantes. En février 1835, il fait l'acquisition de la terre de Pont-Pierre qui comprenait les sites de la Carrière, de l'Orvasserie et du marais de la Pelousière. D'après la revue « Histoire mémoires locales, départementales, régionales », il va profondément bouleverser le site en l'aménageant de bosquets, de points de vue et d'une maison en briques. En bordure du chemin de la Pelousière, il crée un étang entouré d'un mur d'un mètre d'épaisseur pour en faire... un « parc à sangsues ».

LES SANGSUES AU 19^e SIÈCLE

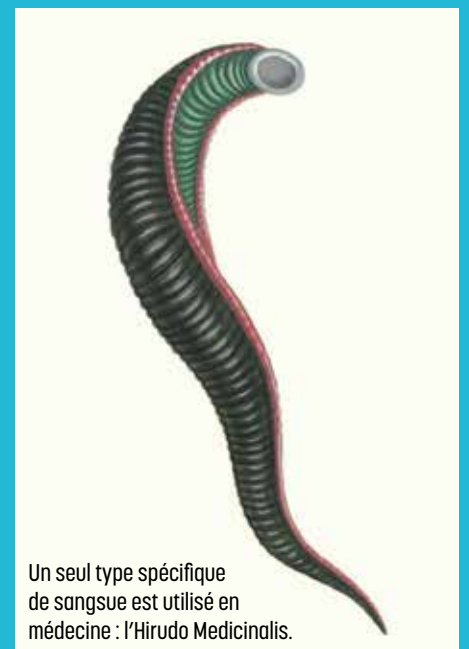
Pendant très longtemps et jusqu'au 19^e siècle, l'hôpital de Nantes a en effet largement utilisé des sangsues sauvages comme auxiliaires de soins. Si la plupart provenaient de la Brière voisine,

un certain nombre de ces vers d'eau était collecté dans le parc à sangsues de Saint-Herblain. En 1850, les hôpitaux en utilisaient plus de 60 millions par an en France. L'hôpital de Nantes en achetait ainsi près de 6 000 chaque année et les stockait dans un bassin prévu à cet usage. Utilisées pour réaliser des sai-

gnées jusqu'en 1938, date à laquelle elles sont retirées des pratiques médicales, les sangsues sont de nouveau utilisées ces dernières années, en chirurgie plastique et traumatologique ainsi que dans le traitement de l'arthrose.

Les pouvoirs de la sangsue

Utilisées en médecine depuis l'Antiquité en Égypte, en Inde, en Chine, les sangsues ont connu une utilisation massive au cours du 19^e siècle. De nombreuses pathologies étaient soignées avec l'hirudothérapie : lors de sa morsure, l'*Hirudo Medicinalis* aspire le sang tout en injectant sa salive reconnue pour ses substances curatives. Au début du 20^e siècle, les progrès de la médecine conventionnelle vont faire tomber cette pratique en désuétude. Il faut attendre les années 1970 pour que des chirurgiens redécouvrent les propriétés anticoagulantes de ces vers segmentés. Cependant, leur usage n'est plus remboursé par la Sécurité sociale depuis 1972.



Un seul type spécifique de sangsue est utilisé en médecine : l'*Hirudo Medicinalis*.

Sous les flashes

Comment tailler ses arbres fruitiers pour les entretenir et améliorer les récoltes ? C'est ce que Jean-Roch Vinet, arboriculteur, a présenté samedi 16 mars après-midi dans les jardins partagés du Tillay.



Lors du vernissage de l'exposition qui lui est consacrée à la médiathèque Charles-Gautier-Hermeland, la dessinatrice, scénariste et coloriste de bande dessinée Chloé Cruchaudet est revenue sur sa façon de travailler et ses sources d'inspiration.



Du 2 au 5 avril, les élèves des cinq écoles labélisées « Génération 2024 » et quelques autres ont participé à la Semaine olympique et Paralympique pour découvrir et pratiquer différentes disciplines sportives.

Retrouvez l'actu en photo sur la page  Ville de Saint-Herblain



La Cabane, centre socioculturel itinérant, inauguré le 11 avril dernier est un projet des centres du Soleil Levant et du Sillon pour aller à la rencontre des habitants et habitantes.



Lors d'une conférence sur les musiques arabo-andalouses à la Maison des Arts, **le musicien marocain Tazi Abderrahim** a présenté plusieurs instruments et quelques morceaux emblématiques.

Tribunes



Groupe Socialistes et Indépendants

La mi-mandat passée, notre équipe reste mobilisée pour poursuivre la mise en œuvre de notre programme *Avec vous Saint-Herblain, ville verte et solidaire*.

La proximité s'illustre une nouvelle fois dans l'accompagnement des usagers. Après la mise en place du Pôle de Services Publics (PSP) au Centre socioculturel (CSC) Sillon – dont la forte fréquentation nous conforte dans notre approche initiale d'un besoin de services publics au plus près pour les habitants, n'en déplaise à nos détracteurs – puis celle à venir du PSP Soleil-levant, nous conforterons lors du prochain conseil municipal notre partenariat avec l'Etat pour le maintien d'un conseiller numérique dont le rôle est de sensibiliser et d'accompagner les habitants aux usages numériques. En attendant la livraison des conclusions de la saison 2 de l'Observatoire citoyen des politiques publiques au conseil municipal de juin, un nouveau sujet de concertation citoyenne se déroule en cette période autour du Cours Hermeland. Dans la droite ligne de la concertation portée par l'ancienne majorité en 2018 qui avait permis de mettre en avant les besoins d'aménagement du Val-de-Chézine réalisés depuis, et qui s'était conclu par un spectacle féérique

sur le plan d'eau, la concertation réalisée fin mars-début avril doit permettre d'imaginer les parcs de demain aux Haradières, au Zénith et aux 4 vents à travers les activités que la Ville pourrait y développer. Notre volonté de faire avec les habitants s'incarne donc dans une dimension ville verte que viendra bientôt renforcer la proposition d'un repas végétarien quotidien dans les écoles maternelles. Et bien sûr, Saint-Herblain demeure également la ville des solidarités. La dimension culturelle de la ville n'est plus à démontrer : après les succès du *Festival des jeux* avec en point d'orgue le week-end à la Carrière puis du festival des musiques venues d'ailleurs *Made in Med*, les équipes municipales sont sur le pont pour préparer *Les Beaux jours*, qui s'implantera au Sillon-de-Bretagne le 16 juin pour un spectacle grandiose proposé par la compagnie Basinga afin de fêter les 50 ans de l'immeuble et du CSC du Sillon ainsi que du collège Gutenberg. Par ailleurs, nos actions envers les seniors, labellisées *Ville amie des aînés*, continuent de se développer avec la mise en place prochaine d'un service de déplacement à la demande.

Vous pouvez le constater, nous agissons localement pour faire de Saint-Herblain une

ville verte et solidaire. Pour autant, notre action s'inscrit dans des ensembles plus vastes, tant au niveau national qu'europpéen. Les lois, règlements, directives adoptés à ces échelons conditionnent en partie notre capacité à agir. C'est pourquoi nous vous invitons à vous mobiliser nombreux pour les élections européennes qui se dérouleront dimanche 9 juin. Parce que s'abstenir c'est laisser les autres décider pour soi ou favoriser l'extrême-droite, il faut que nous nous exprimions en masse afin de repousser cette tendance globale au repli sur soi et au rejet de l'autre que nous pouvons constater à l'échelle européenne. Et parce que la citoyenneté ne se cantonne au dépôt du bulletin dans une urne, nous vous invitons également à remplir les rôles d'assesseurs dans les bureaux de vote en répondant favorablement à l'invitation que vous formulera votre président de bureau.

Plus que jamais, construisons ensemble Saint-Herblain !

Contact mail : SHvilleverteetsolidaire@saint-herblain.fr

Groupe des élus communistes

Ce printemps a eu un long épisode pluvieux d'accélération du cycle de l'eau, il a hélas vu aussi une accélération politique très réactionnaire de l'Élysée et du nouveau gouvernement Attal. Tout d'abord, sous couvert des « vieilles méthodes dites éprouvées », ce sont plusieurs réformes et expérimentations pour l'Éducation nationale : celles-ci pour faire passer une austérité et un renoncement à l'ambition éducative, s'appuient sur un tri pédagogique avec toutes les conséquences de ségrégation sociale subies.

Ensuite, alors que les profits du CAC40

battent des records en cette décennie 2020, l'État s'immisce dans les gestions paritaires de l'UNEDIC et lance une campagne pour diminuer les droits des privés d'emploi avec quelques cadeaux à la clef au MEDEF, comme l'embauche-seniors par exemple.

Bref des axes qui dégraderont les conditions de vie ici à Saint-Herblain, et bien au-delà bien sûr. L'idée de mettre plus à contribution les communes et donc restreindre leurs capacités d'initiative est en outre régulièrement avancée. Comment, en ces mois de muguet, ne pas tirer la son-

nette d'alarme : ces orientations ne sont ni bonnes pour les gens ni bonnes pour l'avenir du pays. Même si nos gouvernants sont axés libéralisme débridé et tenteront de tenir vos réactions, vos luttes, vos mouvements ouvrent d'autres perspectives, plus progressistes plus positives, plus humaines, plus sociales. En juin une opportunité de les prolonger par un bon choix de bulletin existera, défendez-vous, donnez de la VOIX aux élections européennes.

Nous communistes y prolongerons nos combats avec la liste d'union pour « Reprendre la main ».

Groupe Gauche démocratique et sociale

Tribune non parvenue.

JÉRÔME SULIM

Contact mail : GRS44saint-herblain@hotmail.com

Groupe Saint-Herblain en commun

Maintenons le Terrain d'insertion temporaire (TIT) pour les Roms à Saint-Herblain !

Les travaux du terrain d'insertion temporaire sur le site de l'Ormelière destiné à accueillir les Roms à Saint-Herblain viennent d'être arrêtés. Le permis accordé par le maire a été suspendu par le Conseil d'Etat à la demande d'associations de riverains. D'après lui, le projet comportant quinze mobil-homes, ne pourrait s'implanter dans cette zone (classée Acl4 par le plan local d'urbanisme métropolitain) destinée à accueillir des équipements d'intérêt collectif et de services publics.

Nous, élus Saint Herblain en Commun continuons de soutenir ce projet permettant d'accueillir les Roms. Nous comprenons néanmoins les riverains et les associations qui, comme nous, ont déploré la communication inexistante de la ville en amont. Nous avons alerté le maire sur la nécessité d'associer tous les riverains ainsi que les bénévoles qui interviennent déjà sur les bidonvilles et qui connaissent la réalité.

Groupe : Liberté Ecologie Fraternité

Le Cours Hermeland est à l'honneur et s'expose à la Longère de la Bégraisière jusqu'au 16 Juin. Notre trame verte et bleue, d'une superficie de 300 hectares est composée d'espaces verts (forêt, marais, bocages, prairies, ruisseaux, plans d'eau) et d'équipements communaux (théâtre ONYX, médiathèque Charles Gauthier-Hermeland, château de la Gournerie, manoir de la Bégraisière). La Ville, en partenariat avec l'association « Vous êtes ici » nous raconte son histoire, nous montre ses espaces naturels aux multiples paysages et son patrimoine architectural.

MYRIAM GANDOLPHE

Contact mail : myriam.gandolphe@saint-herblain.fr
Téléphone : 06 50 05 78 48

Lors de la réunion publique du 2 mars 2023, la majorité rappelait : « *Il s'agit en effet, pour la ville de Saint-Herblain de contribuer à l'effort intercommunal en proposant l'installation de terrains d'insertion temporaires pour les publics migrants d'Europe de l'Est. Il s'agit de participer à la résorption des campements illicites* ». Le projet engage la ville vis-à-vis de la Métropole et de tous les autres partenaires. Les Herblinoises et Herblinois animés par les valeurs d'humanité, de solidarité et du vivre ensemble sont attachés à l'aboutissement de ce projet. Les élus et élus Saint-Herblain En Commun demandent au maire de prendre rapidement l'initiative d'une modification simplifiée du Plan Local d'Urbanisme Métropolitain, comme l'y autorise le code de l'urbanisme, afin de régulariser l'aménagement du terrain d'insertion temporaire et de sécuriser dès à présent celui du second.

Groupe Entendre et agir, ensemble pour Saint-Herblain

Chères herblinoises, chers herblinois, Nous dénonçons depuis le début de mandat la consultation de façade de la majorité, l'écologie de discours et non des actes. Le projet de terrain d'insertion temporaire à l'Ormelière en est l'incarnation parfaite. S'asseyant sur le droit malgré les alertes des riverains, le passage en force de la majorité s'est heurté au Conseil d'Etat qui a retoqué le projet. Voilà ce qui se passe lorsque l'on n'écoute pas et surtout n'entend pas les habitants, quand on veut bétonner coûte que coûte une terre agricole, peu importe les considérations écologiques. C'est aussi la preuve du manque de sérieux et de l'incompétence de l'équipe en place depuis 10 ans ! Préparons ensemble un autre Saint-Herblain demain...

MATTHIEU ANNEREAU, ALEXANDRA JACQUET,
BERNARD FLOCH

Téléphone : 06 12 15 25 56
Contact mail : alexandra.jacquet@saint-herblain.fr
Site internet : entendre-agir.fr

Groupe « Saint-Herblain d'abord »

Chers habitants, Nous voterons le 9 juin pour élire nos députés européens. La ville recherche des assesseurs pour aider à la tenue des bureaux de vote. L'occasion pour vous de participer à la vie démocratique de l'autre côté de l'urne et d'échanger avec les élus municipaux présents. Cette échéance nous concerne toutes et tous. Nous nous adressons ici en particulier aux jeunes herblinois et herblinoises, à ceux qui votent peut-être pour la 1^{ère} fois : la maison de l'Europe à Nantes est un centre de ressources qui peut vous aider à découvrir l'Europe et ses enjeux (<http://www.maisoneurope-nantes.eu/>). Ce vote est important et votre voix compte.

LES ÉLU·E·S DE SAINT-HERBLAIN EN COMMUN

Contact : www.elus.saintherblainencommun.fr - Téléphone : 02 28 25 20 43

CATHERINE MANZANARES, SOCIÉTÉ CIVILE
ET SÉBASTIEN ALIX, SANS ÉTIQUETTE

06 12 15 46 26 – 06 12 15 09 32
Site internet : shda44800.wixsite.com/shda44800

Numéros utiles

LA MAIRIE

Hôtel de Ville	02 28 25 20 00
Pôle de services publics du Sillon	02 28 25 26 80
Carré des Services	02 28 25 22 52
CCAS	02 28 25 27 95

DECHETS ET PROPRETE PUBLIQUE

Pôle de proximité Loire-Chézine (Nantes Métropole)	02 28 03 41 50
Déchèterie	02 51 80 90 27
Collecte des encombrants	(numéro vert) 0 800 00 70 76
du lundi au vendredi de 10 h à 18 h.	

NUMEROS D'URGENCE

Police secours	17
Commissariat de police	02 55 58 46 50
Police municipale	08 00 34 53 42
Prévention et tranquillité publique	02 28 25 23 50
Pompiers	18
Urgences médicales	15
Urgences médicales (numéro européen)	112
Sos médecins	02 40 50 30 30
Pharmacies de garde	32 37
Urgence sécurité gaz GRDF	0800 47 33 33 (24h/24, 7j/7)
Urgence électricité Enedis	09 72 67 50 44

ECOUTE ET SIGNALEMENTS

Allo enfance maltraitée	119
Enfants disparus	116 000
Violences femmes infos	3919
Drogue info service	08 00 23 13 13
Sida info service	08 00 84 08 00
Stop djihadisme	0 800 005 696
Stop harcèlement	08 842 846 37
Harcèlement à l'école	3020
Maison de la justice et du droit	02 51 80 64 30
Conciliateur de justice	02 28 25 20 35



Les marchés

BELLEVUE

place Denis-Forestier,
le mardi et vendredi matin

CRÉMETTERIE

rue de la Brancheoire,
le mercredi matin

BOURG

place de l'Abbé-Chérel,
le vendredi matin

État civil

NAISSANCES

FÉVRIER 2024

Marcus NKUNDARUREMA ; Malo TREBAUL de SAINT QUENTIN ;
Iyad HEMAYA ; Emmie GRÉAU ; Ismaël ILUNGA ; Ryan
MARCOLINO ; Eliott CARAFRAY ; Maël GUILBAUD ; Octave
LABBÉ ; Moise MARGEAN ; Fallou SENE ; Juliette RECHARD ;
BENBELGACEM Assil ; CHERIF Bintou ; Yanis EL ADADI ; Maria
MÉCHINEAU SÉVÈRE ; Esmée LEFÈVRE ; Léandre GROUSSET ;
Constance VIGIER ; Sinem YÜCE ; Mamadou Mohamed GUEYE ;
Mevanwi LEFÈVRE ; Charlie MONNIER RAULAIS.

MARS 2024

Axel HABBAD ; Jade HOCINI ; Ange LESÉNÉCHAL ; Maël LENAIN
MOREAU ; Rym BEN HADDA ; Auguste PAILLARD ESCOLA ;
Juliette GRINSELL ; Nino PORZIER ; Soraya EL MASAUDI ;
Coline PORZIER ; Nahel MOUGHAL ; Reem SONDAY ; Ehssan
STANEKZAI ; Maheny FLAN ; Tressya BERTREUX ; Dina
RACHID ; Zéphyr GODIN ; Lyana DURAND ; Côme COLAS ;
Louis HUMBERT ; Basil MARLIO-MARETTE.

MARIAGES

FÉVRIER 2024

Igbinosa OKUNROBO et Jessica OKUNROBO (03/02) ; Sevinc
HACIYEVA et Shamil ABBASOV (17/02) ; Salifou SOUMAH et
Mariama SYLLA (17/02).

MARS 2024

Shemss-Dine LADJEROUD et Clara GOBIN (02/03) ; Wilinton
SAMEDI et Amandine GIRAUDAU (09/03).

DÉCÈS

Afin de procéder à la publication des avis de décès dans le
magazine municipal, il appartient aux familles de faire part
de leur autorisation aux pompes funèbres qu'elles auront
mandatées.

